# Songbook

Produzido por
Produced by

**Almir Chediak**

# CHICO BUARQUE

## 2

LUMIAR EDITORA

## Volume 1



### MÚSICAS *SONGS*



## Volume 2



### MÚSICAS *SONGS*

## Volume 3



### MÚSICAS SONGS

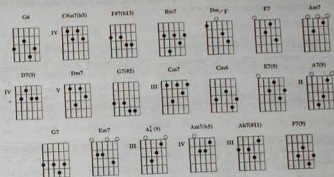


## Volume 4



### MÚSICAS SONGS

# Acorda amor

LEONEL PAIVA E JULINHO DA ADELAIDE

G6 / C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 / Dm/F E7 Am7 / D7(9) /
Acorda amor Eu tive um pesadelo agora Sonhei que tinha gente lá fora Batendo no

Dm7 / G7(#5) / Cm7 / Cm6 / Bm7 / E7(9) / A7(9) /
portão, que aflição Era a dura, numa muito escura viatura Minha nossa santa criatura

D7(9) / G7 / G7(#5) / C#m7(b5) / F#7(b13) /
Chame, chame, chame lá Chame, chame o ladrão, chame o ladrão Acorda amor Não é

Bm7 / Dm/F E7 Am7 / D7(9) / Dm7 / G7(#5) / Cm7
mais pesadelo nada Tem gente já no vão de escada Fazendo confusão, que aflição São

/ Cm6 / Bm7 / E7(9) / A7(9) / D7(9)
os homens E eu aqui parado de pijama Eu não gosto de passar vexame Chame, chame,

/ G7 / G7(#5) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / Dm/F E7
chame lá Chame o ladrão, chame o ladrão Se eu demorar uns me—ses Convém,

Am7 / D7(9) / Dm7 / G7(#5) / Cm7 / Cm6 / Bm7 / Em7
às ve—zes, você sofrer Mas depois de um ano eu não vin—do Ponha a roupa

/ A$^{4}_{7}$(9) / A7(9) / Am7(b5) / Ab7(#11) / G6 / C#m7(b5) F#7(b13)
de domin———go E po——de me es—quecer Acorda amor Que o bicho

Bm7 / Dm/F E7 Am7 / D7(9) / Dm7 / G7(#5) / Cm7
é brabo e não sossega Se você corre o bicho pega Se fica, não sei não Atenção Não

/ Cm6 / Bm7 / E7(9) / A7(9) / D7(9)
demora Dia desses chega a sua hora Não discuta à toa, não reclame Clame, chame lá,

/ G7 / G7(#5) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / Dm/F E7 Am7 /
clame, chame Chame o ladrão, chame o ladrão, chame o ladrão
D7(9) / Dm7 Cm7 / F7(9) / Bm7 / Em7 / A7(9) / D7(9) / G6 / / /
(Não esqueça a escova, o sabonete e o violão)
Acorda amor
G 6 C#m7(b5) F#7(b13) B m7 D m/F E 7
A - cor - da_a - mor Eu ti - ve_um pe - sa - de - lo_a - go - ra So - nhei que ti - nha
de - lo na - da Tem gen - te já no
cor - da_a - mor Que_o bi - cho_é bra - bo_e não sos - se - ga Se vo - cê cor - re_o
A m7 D 7(9) D m7 G 7(#5) C m7
gen - te lá fo - ra Ba - ten - do no por - tão, que_a - fli - ção E - ra_a du - ra,
vão de_es - ca - da Fa - zen - do con - fu - são, que_a - fli - ção São os ho - mens
bi - cho pe - ga Se fi - ca, não sei não A - ten - ção Não de - mo - ra
C m6 B m7 E 7(9) A 7(9)
nu - ma mai - to_es - cu - ra vi - a - tu - ra Mi - nha nos - sa san - ta cri - a - tu - ra - Cha - me,
E_eu a - qui pa - ra - do de pi - ja - ma Eu não gos - to de pas - sar ve - xa - me Cha - me,
Di - a des - ses che - ga_a su - a ho - ra Não dis - cu - ta_à to - a, não re - cla - me Cla - me,
D 7(9) G 7 1. G 7(#5) C#m7(b5)
cha - me, cha - me lá Cha - me, cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão A - cor - da_a - mor
cha - me, cha - me lá Cha - me, cha - me_o la - drão, cha - me_o la -
F#7(b13) 2. G 7(#5) C#m7(b5) F#7(b13)
Não é mais pe - sa - drão Se_eu de - mo - rar uns me -
B m7 D m/F E 7 A m7 D 7(9)
ses Con - vém, às ve - zes, vo - cê so - frer

D m7 G 7(♯5) C m7 C m6 B m7
Mas de - pois de_um a - no_eu não vin - do Po - nha_a
E m7 A 7(9) A m7(♭5) A♭7(♯11)
rou - pa de do - min - go_E po - de me_es - que - cer A-
D 7(9) G 7 G 7(♯5)
cha - me lá, cla - me lá, cha - me Cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão
C♯m7(♭5) F♯7(♭13) B m7 D m/F E 7 A m7 D 7(9)
instrumental
D m7 C m7 F 7(9)
Não_es - que - ça_a_es - co - va,_o sa - bo - ne - te_e_o vi - o - lão
instrumental
B m7 E m7 A 7(9) D 7(9) G 6

# A mais bonita

CHICO BUARQUE

Bb7M(9) Bb7(9) Ebm6 Ab7(13) Am6 Fm6/Ab $G^7_4$ G7 Gm7

Gm6 Bbm6 A7(b13) Dm7/A G7(b13) G7(13) Eb(add9)/Bb Eb7M(9)/Bb $A^7_4$

A7 Db(add9)/Ab Db7M(9)/Ab Eb/G Ab7M Ab7(#11) Am7 F7/A Bb6

Dm7(b5) Ebm7(9) $Ab^7_4$(9) Db7M(9) Db/Cb Gb6/Bb A° Cm7(9) Ab7

F7(b13) Em7(b5) D7/F# Eb7M(9) F7(b9) Gb7M/Bb Db7M/Ab Abm6 Gb7M

$Bb^7_4$ Bb/Ab Eb6/G Ebm6/Gb Dm7 C7(9) $F^7_4$ $Bb^7_4$/F

Bb7M(9) / Bb7(9) / Ebm6 / Ab7(13) / Am6 / / / Fm6/Ab / $G^7_4$ G7 Gm7 / Gm6 / Bbm6 /
Não, solidão, hoje não quero me retocar Nes-se salão de triste——za

A7(b13) / Dm7/A / / / Fm6/Ab / G7(b13) G7(13) Eb(add9)/Bb / Eb7M(9)/Bb / / /
onde as outras penteiam mágoas Dei——xo que as á——guas invadam

$A^7_4$ A7 Dm7/A / / / Db(add9)/Ab Db7M(9)/Ab / G7 Eb/G / G7(b13) / Ab7M /
meu ros-to Gosto de me ver chorar Finjo que estão me ven—do

Ab7(#11) / Am7 / Ab7M / Ab7(#11) / F7/A / Bb6 / Dm7(b5) / Ebm7(9) / $Ab^7_4$(9)
Eu preci——so me mostrar Bonita Pra que os olhos do meu

/ Db7M(9) / Db/Cb / Gb6/Bb / A° / Fm6/Ab / G7 / Cm7(9) / Ab7 / Db7M(9) /
bem Não olhem mais ninguém Quando eu me revelar

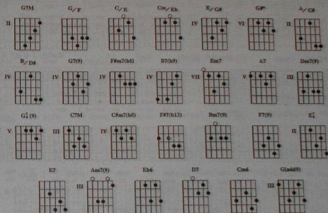
G7(b13) / Cm7(9) / F7(b13) / Em7(b5) / D7/F# / Eb7M(9) / F7(b9) / Gm6 / Am6 / Gb7M/Bb
Da forma mais bonita Pra saber como levar to—dos Os

/ Ab7(13) / Db7M/Ab / Abm6 / Gb7M / F7(b13) / Bb / Bb/Ab / Eb6/G / Ebm6/Gb /
desejos que ele tem Ao me ver passar Bonita Hoje eu arrasei

D7/F# / G7 / Cm7(9) / Ebm6 / Dm7 / Gm7 / C7(9) / F / Bb /
Na casa de espelhos Espalho os meus rostos E finjo que finjo que fin—jo Que não sei

Bb/Ab / Eb6/G / Ebm6/Gb / Bb/F

# Amando sobre os jornais

CHICO BUARQUE

G7M / G/F / C/E / Cm/Eb / E/G# / G#° / A/C# / B/D# / G7(9) / / /
Aman-do noites afo—ra Fazen—do a ca—ma sobre os jornais Um pou—co joga—dos

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / A7 / Dm7(9) / G7/4(9) G7(9) C7M / / / C#m7(b5) / F#7(b13) /
fo———ra Um pou-co sábios demais Espar—ramados no mundo Molhamos

Bm7(9) / F7(9) / E7/4 / E7 / Am7(9) / / / Eb6 / D7 / A/C# / Cm6 / G(add9) / / /
o mun—do com delí-cias As nossas peles retin-tas De notí——cias

G7M / G/F / C/E / Cm/Eb / E/G# / G#° / A/C# / B/D# / G7(9) / / /
Aman-do noites a fi——o Traman——do coi——sas sobre os jornais Fazen—do entornar um

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / A7 / Dm7(9) / G7/4(9) G7(9) C7M / / / C#m7(b5) / F#7(b13) /
ri———o E arder os cana—viais Das pá—ginas fla—geladas Sorrimos, mãos

Bm7(9) / F7(9) / E7/4 / E7 / Am7(9) / / / Eb6 / D7 / A/C# / Cm6 / G(add9) / / /
da——das e, i—nocentes Lavamos os nos—sos se-xos Nas enchen—tes

G7M / G/F / C/E / Cm/Eb / E/G# / G#° / A/C# / B/D# / G7(9) / / / F#m7(b5) /
Aman-do noites a fun—do Tendo jornais co-mo co—bertor Poden—do abalar o mun——do

B7(b9) / Em7 / A7 / Dm7(9) / G7/4(9) G7(9) C7M / / / C#m7(b5) / F#7(b13) /
No emba—lo do nos——so amor No ardor de tantos abraços Caíram

Bm7(9) / F7(9) / E7/4 / E7 / Am7(9) / / / Eb6 / D7 / A/C# / Cm6 / G(add9)
palá——cios Ruiu um impé-rio Os nossos olhos vidra-dos De misté——rio

**Amando sobre os jornais**

G 7M G/F C/E Cm/E♭ E/G♯ G♯° A/C♯ B/D♯

A - man - do noi - tes a - fo - ra Fa - zen - do_a ca - ma so - bre_os jor - nais Um
A - man - do noi - tes a - fi - o Tra - man - do coi - sas so - bre_os jor - nais Fa -
A - man - do noi - tes a - fun - do Ten - do jor - nais co - mo co - ber - tor Po -

G 7(9) F♯m7(♭5) B 7(♭9) Em7 A 7 Dm7(9) / G$^7_4$(9) G 7(9)

pou - co jo - ga - dos fo - ra Um pou - co sá - bios de - mais Es -
zen - do_en - tor - nar um ri - o E_ar - der o ca - na - vi - ais Das
den - do_a - ba - lar o mun - do No_em - ba - lo do nos - so_a - mor No_ar -

C 7M C♯m7(♭5) F♯7(♭13) ⊕ Bm7(9) F7(9) E$^7_4$ E 7

par - ra - ma - dos no mun - do Mo - lha - mos o mun - do com de - lí - cias
pá - gi - nas fla - ge - la - das Sor - ri - mos, mãos da - das e_i - no - cen - tes
dor de tan - tos a - bra - ços Ca - í - ram pa-

Am7(9) E♭6 D 7 A/C♯ Cm6 G (add9)

As nos - sas pe - les re - tin - tas De no - tí - cias
La - va - mos os nos - sos se - xos Nas en - chen - tes

D.C. 2 vezes e ⊕

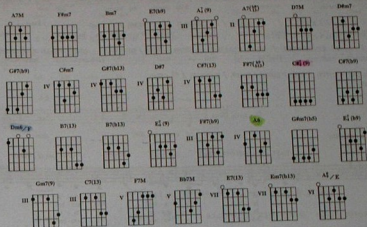
⊕ Bm7(9) F7(9) E$^7_4$ E 7 Am7(9) E♭6 D 7

lá - cios Ruiu um im - pé - rio Os nos - sos o - lhos vi - dra - dos De mis -

A/C♯ Cm6 G (add9)

té - rio

# Anos dourados

ANTONIO CARLOS JOBIM E CHICO BUARQUE

A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 /
Parece que dizes Te amo, Maria Na foto——grafia Estamos

E7(b9) / A$^7_4$(9) / / / A7($^{b9}_{13}$) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / / / D#m7 /
felizes Te ligo a—fobada E deixo confissões no grava-dor Vai

G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7($^{b9}_{b13}$) / Bm7 / E7(b9) / A7M /
ser en—graçado Se tens um no——vo amor Me vejo a teu lado

F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) /
Te amo? Não lembro Parece dezembro De um ano

A$^7_4$(9) / / / A7($^{b9}_{13}$) / / / D7M / / / C#$^7_4$(9) / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm6/F / / /
dourado Parece bolero Te quero, te que——ro Dizer que não

A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13) E$^7_4$(9) E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E$^7_4$(9) E7(b9) A6 / / /
que—ro Teus bei——jos nun—ca mais Teus bei——jos nun—ca mais

E7(b9) / / / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M /
Não sei se eu ainda Te esqueço de fato No nosso retrato

F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A$^7_4$(9) / / / A7($^{b9}_{13}$) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / / /
Pareço tão linda Te ligo o—fegante E digo confusões no grava-dor

D#m7 / G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7(b9/b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M /
É descon——certante Rever o gran——de amor Meus olhos molhados

F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) /
Insanos, dezembros Mas quando me lembro São anos

A7/4(9) / / / A7(b9/13) / / / D7M / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm6/F /
dourados Ainda te quero Bolero, nossos ver——sos são ba—nais Mas

/ / A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7/4(b9)
como eu espe—ro Teus bei——jos nun—ca mais Teus bei——jos nun—ca

Gm7(9) / C7(13) / F7M / Bb7M / E7(13) / Em7(b13) / A7/4/E
mais

**Anos dourados**

A 7M F#m7 Bm7 E7(b9) A 7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7/4(9) A7(b9/13) D7M D#m7 G#7(b9) C#m7 D#m7 G#7(b13) C#m7 D#7 G#7(b9) C#7(13) F#7(b9/b13) Bm7 E7(b9)

Pa-re-ce que di-zes Te a-mo, Ma-ri-a Na fo-to-gra-fi-a Es-ta-mos fe-li-zes Te li-go_a-fo-ba-da E dei-xo con-fis-sões no gra-va-dor Vai ser en-gra-ça-do Se tens um no-vo_a-mor Me ve-jo_a teu

la-do Te a-mo? Não lem-bro Pa-re-ce de-zem-bro De_um a-no Dou-ra-do Pa-re-ce bo-le-ro Te

in-da Te_es-que-ço de fa-to No nos-so re-tra-to Pa-re-ço tão lin-da Te li-go_o-fe-gan-te E di-go con-fu-sões no gra-va-dor É des-con-cer-tan-te Re-ver o gran-de_a-mor Meus o-lhos mo-

lha-dos In-sa-nos, de-zem-bros Mas quan-do me lem-bro São a-nos dou-ra-dos A-in-da te

2.
C♯4 7(9)
C♯7(♭9)
F♯m7
D m6/F
A 7M
F♯m7
que - ro Te que - ro
Di - zer que não que - ro Teus
B 7(13) B 7(♭13) E 7 4(9) E 7(♭9) C♯7(13) F♯7(♭9)
B 7(13) B 7(♭13) E 7 4(9) E 7(♭9)
bei - jos nun - ca mais
Teus bei - jos nun - ca
A 6
E 7(♭9)
mais
Não sei se_eu a-
Ao 𝄋 c/ rep. e 𝄌
D 7M
G♯m7(♭5)
C♯7(♭9)
F♯m7
que - ro
Bo - le - ro, nos - sos ver - sos são ba - nais
D m6/F
A 7M F♯m7
B 7(13) B 7(♭13) E 7 4(9) E 7(♭9) C♯7(13) F♯7(♭9)
Mas co - mo_eu es - pe - ro Teus bei - jos nun - ca mais Teus
B 7(13) B 7(♭13) E 7 4(9) E 7 4(♭9) G m7(9) C 7(13) F 7M B♭7M E 7(13) E m7(♭13) A 6/9/E
bei - jos nun - ca mais

# A permuta dos santos

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

*[...] Outro recurso muito eficaz, o mais eficaz de todos eles, consiste em "contrariar" os santos. [...] levava-se para ali o S. Sebastião da igreja local, trazendo-se, em troca, [...] a imagem do Senhor do Bonfim, tudo processionalmente, com rezas e cânticos. Enquanto não chovia, os santos não voltavam para seus lugares.*

*Dicionário do Folclore Brasileiro, de Luís da Câmara Cascudo*

**Introdução:** A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A

G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7
São José de porce——lana vai morar Na matriz da Imacu——lada Concei—ção

G#7/A G7/A A7 D7 C#7/D C7/D C#7/D D7 $D^{7}_{4}$ D7(#11) Am/D B7/D# A/C# B7 B/A

O bom José desalo—jado Pode agora despertar E acudir os seus fiéis

E/G# D/F# E7 / A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A

sem terra, sem trabalho e pão Vai a Virgem de alabastro

G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A A7 D7

Concei—ção Na charola para a igreja do Bonfim A Conceição

C#7/D C7/D C#7/D D7 $D^{7}_{4}$ D7(#11) Am/D B7/D# A/C# B7 B/A E/G# D/F# E7

incomo—dada Vai ouvir nossa oração Nos livrar da seca, da enxurrada e da estação

/ A7 / / / B7 A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B A#7/B B7

ru—im Bom Jesus de luz neon sai do Bonfim

A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B B7 E7 D#7/E D7/E

Pra capela de São Carlos Borro—meu O bom Jesus contrari—ado

D#7/E E7 $E^{7}_{4}$ E7(#11) Bm/E C#7/E# B/D# C#7 C#/B F#/A# E/G# $F\#^{7}_{4}$ F#7 C#7

Deve se lembrar enfim De mandar o tempo de fartura que nos pro—me—teu

B#7/C# B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C#

Borro—meu pedra—sabão vai pro altar

B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C# C#7 F#7 E#7/F# E7/F#

Perten—cente à estrela—mãe de Naza—ré A Naza-ré vai de jumento

E#7/F# F#7 $F\#^{7}_{4}$ F#7(#11) C#m/F# D#7/Fx C#/E# D#7 D#/C# G#/B# F#/A# G#7 / A

Pro mosteiro de São João E o Evange—lista pra basíli—ca de São Jo-sé

G A G A G A G A *(simile)* G A G A G A G A G A

Mas se a vida mesmo assim não melhorar Os beatos vão largar a bo-a-fé

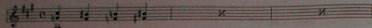
G A G A D7 $D^{7}_{4}$ D7 / / $D^{7}_{4}$ D7(#11) Am/D B7/D# A/C# B7 B/A E/G#

E as pa—róquias com seus santos Tudo fora de lugar Santo que quiser voltar pra casa

𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 G A G A G A

Só se for a pé

## A permuta dos santos

intro (violão) A 7 G♯7/A G 7/A G♯7/A

A 7 G♯7/A G 7/A G♯7/A

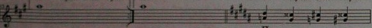
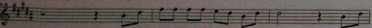
São Jo - sé de por - ce - la - na vai mo - rar Na ma -
Vai a Vir - gem de_a - la - bas - tro Con - cei - ção Na cha -

A 7 G♯7/A G 7/A A 7 D 7 C♯7/D C 7/D C♯7/D

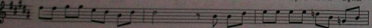
triz da_I - ma - cu - la - da Con - cei - ção O bom Jo - sé de - sa - lo - ja - do Po - de_a -
ro - la pa - ra_a - i - gre - ja do Bon - fim A Con - cei - ção in - co - mo - da - da Vai ou -

D 7 D 7 D 7(♯11) A m/D B 7/D♯ A/C♯ B 7 B/A E/G♯ D/F♯ E 7

go - ra des - per - tar E_a - cu - dir os seus fi - éis sem ter - ra, sem tra - ba - lho_e
vir nos - sa_o - ra - ção Nos li - vrar da se - ca, da_en - xur - ra - da_e da_es - ta - ção ru -

1. A 7 G♯7/A G 7/A G♯7/A 2. A 7 B 7 A♯7/B A 7/B A♯7/B

pão im

B 7 A♯7/B A 7/B A♯7/B

Bom Je - sus de luz ne - on sai do Bon - fim Pra ca -

B 7 A♯7/B A 7/B B 7 E 7 D♯7/E D 7/E D♯7/E

pe - la de São Car - los Bor - ro - meu O bom Je - sus con - tra - ri - a - do De - ve

E 7 E 7 E 7(♯11) B m/E C♯7/E♯ B/D♯ C♯7 C♯/B F♯/A♯ E/G♯ F♯ F♯7

lem - brar en - fim De man - dar o tem - po de far - tu - ra que nos pro - me -

C♯7 B♯7/C♯ B7/C♯ B♯7/C♯ C♯7 B♯7/C♯ B7/C♯ B♯7/C♯ %

teu Bor - ro - meu pe - dra - sa - bão vai pro al -

% % C♯7 B♯7/C♯ B7/C♯ C♯7

tar Per - ten - cen - te_à_es - tre - la - mãe de Na - za - ré A Na - za -

F♯7 E♯7/F♯ E7/F♯ E♯7/F♯ F♯7 F♯7/4 F♯7(♯11) C♯m/F♯

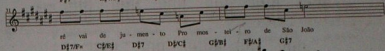
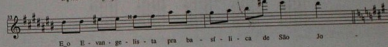
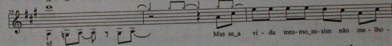
ré vai de ju - men - to Pro mos - tei - ro de São João

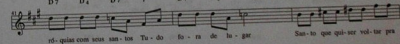
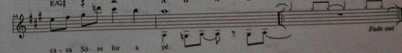
D♯7/F× C♯/E♯ D♯7 D♮/C♯ G♯/B♯ F♯/A♯ G♯7

E_o E - van - ge - lis - ta pra ba - sí - li - ca de São Jo -

A G A G A G A G A %

sé Mas se_a vi - da mes - mo_as - sim não me - lho -

% % %

rar Os be - a - tos vão lar - gar a bo - a - fé E_as pa -

D7 D7/4 D7 / D7 D7/4 D7(♯11) A m/D B7/D♯ A/C♯ B7 B/A

ró - quias com seus san - tos Tu - do fo - ra de lu - gar San - to que qui - ser vol - tar pra

E/G♯ A G A G A G A G A

ca - sa Só se for a pé

*Fade out*

# A Rita

CHICO BUARQUE

Bm7 / E7(9) / A7M / A6 / Em7 /
A Rita levou meu sorriso No sorriso de——la Meu assunto Levou junto com e——la E o que me é de

A7 / D7M / D6 / Dm7 / Dm6 /
direito Arrancou-me do pei——to E tem mais Levou seu retra——to, seu tra——po, seu pra——to Que

C#m7 / F#7 / $B^{7}_{4}$(9) / B7(9) / $E^{7}_{4}$(9) / E7(9) / Bm7
papel! Uma imagem de São Francis——co E um bom disco de Noel A Rita matou

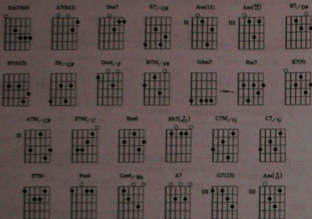
/ E7(9) / A7M / A6 / Em7 / A7
nosso amor De vingan——ça Nem heran——ça deixou Não levou um tostão Porque não tinha não

/ D7M / D6 / Dm7 / Dm6 / C#m6
Mas causou perdas e danos Levou os meus pla——nos Meus po——bres enga——nos Os meus vinte a——nos

/ F#7(b13) / B7 / E7(9) / A6 / /
O meu coração E além de tu——do Me deixou mu——do Um violão

D6 Dm7 Dm6 C♯m7
Le- vou seu re - tra - to, seu tra - po, seu pra - to Que pa - pel! U- ma_i -
F♯7 B7/4(9) B7(9) E7/4(9)
ma- gem de São Fran - cis - co E_um bom dis - co de No - el
E7(9) Bm7 E7(9) A7M
A Ri - ta ma - tou nos - so_a - mor De vin - gan - ça Nem he - ran - ça dei - xou
A6 Em7 A7 D7M
Não le - vou um tos - tão Por - que não ti - nha não Mas cau - sou per - das e da - nos
D6 Dm7 Dm6 C♯m6
Le - vou os meus pla - nos Meus po - bres en - ga - nos Os meus vin - te a - nos O meu co - ra - ção
F♯7(♭13) B7 E7(9) A6
E_a - lém de tu - do Me dei - xou mu - do Um vi - o - lão
D.C.

# As minhas meninas

CHICO BUARQUE

Em7(b5) / / A7(b13) / / Dm7 / / E7/G# / / Am(11) / / Am(M/11) / / B7/D# / /

Olha as mi—nhas me—ni—nas As mi—nhas me—ni—nas Pra onde é que elas vão

B7(b13) / / E6/G# / / Dm6/F / / B7M/F# / / G#m7 / / Bm7 / / E7(9) / / A7M/C# / /

Se já sa—em so—zi—nhas As no—tas da minha canção Vão as

F7M/C / / Bm6 / / Bb7(9/#11) / / C7M/G / / C7/G / / F7M / / Fm6 / / Gm6/Bb /

mi—nhas me—ni—nas Le—van—do des—ti—nos Tão i—lumi—na—dos de sim Pas—sam

/ A7 / / Dm7 / / G7(13) / / Em7(b5) / / A7(b13) / / Dm7 / / E7/G# / /

por mim E emba—ra—çam as li—nhas Da mi—nha mão As meni—nas são mi—nhas Só

Am(11) / / Am(M/11) / / B7/D# / / B7(b13) / / E6/G# / / Dm6/F / / B7M/F# / / G#m7 / /

mi—nhas na mi—nha ilu—são Na canção crista—li—na Da mi—na da

Bm7 / / E7(9) / / A7M/C# / / F7M/C / / Bm6 / / Bb7(9/#11) / / C7M/G / /

ima—gina—ção Pode o tem—po Mar—car seus ca—mi—nhos Nas fa—ces Com as

C7/G / / F7M / / Fm6 / / Gm6/Bb / / A7 / / Dm7 / / G7(13) / / Em7(b5) / /

li—nhas Das noi—tes de não E a soli—dão Maltra—tar as me—ni—nas As mi—nhas não

A7(b13) / / Dm7 / / E7/G# / / Am(11) / / Am(M/11) / / Am(6/11) / / Am(M/11) / / Am(11) / /

As meni—nas são mi—nhas Só mi—nhas As mi—nhas me—ni—nas Do meu cora—ção

Am(M/11) / / Am(6/11) / / Am(M/11) / / Am(11)

E m7(♭5) A 7(♭13) D m7 E 7/G♯ A m(11)

O - lha_as mi - nhas me - ni - nas As mi - nhas me - ni - nas Pra_on -

A m(♭6/11) B 7/D♯ B 7(♭13) E 6/G♯ D m6/F

de_é que_e - las vão Se já sa - em so -
Na can - ção cris - ta -

B 7M/F♯ G♯ m7 B m7 E 7(9) A 7M/C♯

zi - nhas As no - tas da mi - nha can - ção Vão as
li - na Da mi - na da_i - ma - gi - na - ção Po - de_o

F 7M/C B m6 B♭7(9/♯11) C 7M/G C 7/G

mi - nhas me - ni - nas Le - van - do des - ti - nos Tão i - lu - mi -
tem - po Mar - car seus ca - mi - nhos Nas fa - ces Com_as li - nhas Das

F 7M F m6 G m6/B♭ A 7 D m7

na - dos de sim Pas - sam por mim E_em - ba - ra - çam as
noi - tes de não E_a so - li - dão Mal - tra - tar as me -

G 7(13) E m7(♭5) A 7(♭13) D m7 E 7/G♯

li - nhas Da mi - nha mão As me - ni - nas são mi - nhas Só
ni - nas As mi - nhas não As me - ni - nas são mi - nhas Só

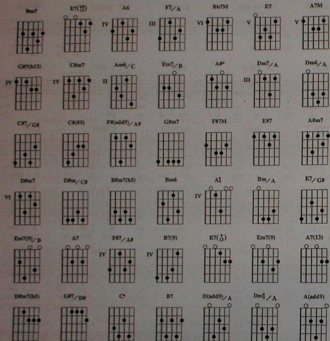
A m(11) 1. A m(♭6/11) B 7/D♯ B 7(♭13) 2. A m(♭6/11)

mi - nhas na mi - nha_i - lu - são mi - nhas me -
mi - nhas As

A m(6/11) A m(♭6/11) A m(11) A m(♭6/11) A m(6/11) A m(♭6/11) A m(11)

ni - nas Do meu co - ra - ção

# Aquela mulher

CHICO BUARQUE

Bm7 E7(9/13) A6 F7/A Bb7M E7 A7M

G#7(b13) C#m7 Am6/C Em7/B A#° Dm7/A Dm6/A

C#7/G# C#(#5) F#(add9)/A# G#m7 F#7M E#7 A#m7

D#m7 D#m/C# B#m7(b5) Bm6 A(4/9) Bm/A E7/G#

Em7(9)/B A7 F#7/A# B7(9) E7(9/13) Em7(9) A7(13)

D#m7(b5) G#7/D# C° B7 D(add9)/A Dm(6/9)/A A(add9)

Bm7 E7(9/13) A6 F7/A Bb7M E7 A7M A6 G#7(b13)
Se você quer mesmo saber Por que que ela ficou comi——go Eu digo que não sei Se ela

C#m7 Am6/C Em7/B A#° Dm7/A Dm6/A C#7/G# C#(#5)
ainda tem seu endereço Ou se lembra de você Confesso que não perguntei As

F#(add9)/A# G#m7 F#7M E#7 A#m7 D#m7 D#m/C# B#m7(b5)
nossas noites são Feito oração na catedral Não cuidamos do mun——do Um segundo

Bm6 A♮ / C#7/G# / Bm/A E7/G# Em7(9)/B A7 F#7/A#
sequer Que noites de alucinação Passo dentro daque——la mulher Com outros homens,

/ B7(9) / E7(9/13) / Em7(9) A7(13) D#m7(b5)
ela só me diz Que sempre se exibiu E até fingiu sentir prazer Mas nunca soube, antes de

G#7/D# C#m7 C° B7 E7(b9/13) A♮ F7/A D(add9)/A Dm♮/A A(add9) / /
mim Que o amor vai longe assim Não foi você quem quis saber?

𝄋 Bm7 E7(b9/13) A6 F7/A B♭7M E7
Se vo - cê quer mes - mo sa - ber Por que que_e - la fi - cou co - mi - go_Eu di - go que não sei

A7M A6 G#7(b13) C#m7 A m6/C E m7/B A♮
Se_e - la_ain - da tem seu en - de - re - ço_Ou se lem - bra de vo - cê

D m7/A D m6/A C#7/G# C#(#5) F#(add9)/A# G#m7
Con - fes - so que não per - gun - tei As nos - sas noi - tes são Fei - to_o - ra -

F#7M E#7 A#m7 D#m7 D#m/C# B#m7(b5) B m6
ção na ca - te - dral Não cui - da - mos do mun - do_Um se - gun - do se - quer

A6/9 C#7/G# B m/A E 7/G#
Que noi - tes de_a - lu - ci - na - ção Pas - so den - tro da - que - la mu - lher

E m7(9)/B A 7 F#7/A# B 7(9)
Com ou - tros ho - mens, e - la só me diz Que sem - pre se_e - xi - biu E_a -

E 7(9/13) E m7(9) A 7(13) D#m7(b5) G#7/D#
té fin - giu sen - tir pra - zer Mas nun - ca sou - be_an - tes de mim Que_o_a -

C♯m7
B7
A6
mor vai lon- ge_as- sim Não foi vo- cê quem quis sa - ber? Se vo- cê
F7/A
D(add9)/A
A(add9)
ber?

# Assentamento

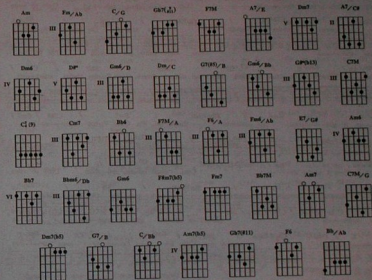
CHICO BUARQUE ("Tôo" — *Apud* GUIMARÃES ROSA)

Am · Fm/Ab · C/G · Gb7($^{9}_{\#11}$) · F7M · A7/E · Dm7 · A7/C#

Dm6 · D#° · Gm6/D · Dm/C · G7(#5)/B · Gm6/Bb · G#°(b13) · C7M

C$^{7}_{4}$(9) · Cm7 · Bb6 · F7M/A · F6/A · Fm6/Ab · E7/G# · Am6

Bb7 · Bbm6/Db · Gm6 · F#m7(b5) · Fm7 · Bb7M · Am7 · C7M/G

Dm7(b5) · G7/B · C/Bb · Am7(b5) · Gb7(#11) · F6 · Bb/Ab

Am / Fm/Ab / C/G / Gb7($^{9}_{\#11}$) / F7M / A7/E / Dm7 / A7/C# / Dm6
*Quando eu morrer, que me enter—rem na beira do chapadão*

/ D#° / Gm6/D / A7/C# / Dm/C / G7(#5)/B / Gm6/Bb /
*—contente com minha ter———ra Cansado de tanta guer———ra Crescido de coração*

G#°(b13) / C7M / C$^{7}_{4}$(9) / C7M / Cm7 / C7M / Bb6 / F7M/A F6/A
Zanza daqui Zanza pra a—colá Fim de feira,

Fm6/Ab / Em/G / E7/G# / Am6 / Bb7 / C7M /
periferi———a afora A cidade não mora mais em mim Francis—co, Serafim Vamos embo——ra

C$^{7}_{4}$(9) / C7M / Cm7 / C7M / Bbm6/Db / C7M / Bb6 /
Embo—ra Ver o capim Ver o ba—obá Vamos ver a cam—pina quando

F6/A E7/G# Gm6 / F#m7(b5) / Fm7 / C7M / Cm7 /
flo——ra A pira———cema, rios contravim Binho, Bel, Bia, Quim Vamos embo——ra

C7M / Bb7M / Am7 / Fm6/Ab / C7M/G / Gb7(9/#11) / F7M /
Quando eu morrer Cansa—do de guer———ra Morro de

A7/E / Dm7 / Dm7(b5) / C7M / G7/B / C/Bb /
bem Com a minha ter———ra: Cana, caqui Inhame, abó—bora Onde só vento

Am7(b5) Fm6/Ab C7M/G / Gb7(#11) / F6 / Bb/Ab
se semeava outrora Amplidão, nação, sertão sem fim Oh, Manuel, Miguilim

/ C7M / Cm7 / C7M / C7(9) / C7M / Bb6 / F7M/A F6/A
Vamos embo——ra Zanza daqui Zanza pra a—colá Fim de feira,

Fm6/Ab / Em/G / E7/G# / Am6 / Bb7 / C7M /
periferi———a afora A cidade não mora mais em mim Francis—co, Serafim Vamos embo——ra

C7(9) / C7M / Cm7 / C7M / Bbm6/Db / C7M / Bb6 /
Embo—ra Ver o capim Ver o ba—obá Vamos ver a cam—pina quando

F6/A E7/G# Gm6 / F#m7(b5) / Fm7 / C7M / Cm7 /
flo——ra A pira———cema, rios contravim Binho, Bel, Bia, Quim Vamos embo——ra

C7M / Bb7M / Am7 / Fm6/Ab / C7M/G / Gb7(9/#11) / F7M /
Quando eu morrer Cansa—do de guer———ra Morro de

A7/E / Dm7 / Dm7(b5) / C7M / G7/B / C/Bb /
bem Com a minha ter———ra: Cana, caqui Inhame, abó—bora Onde só vento

Am7(b5) Fm6/Ab C7M/G / Gb7(#11) / F6 / Bb/Ab
se semeava outrora Amplidão, nação, sertão sem fim Oh, Manuel, Miguilim

/ C7M / Cm7 / C7M / Bb6 / Am / Fm/Ab / C/G / Gb7(9/#11) / F7M /
Vamos embo——ra *Quando eu morrer, que me enter—rem na*

A7/E / Dm7 / A7/C# / Dm6 / D#° / Gm6/D / A7/C# / Dm/C
*beira do chapadão —contente com minha ter———ra Cansado de tanta guer———ra*

/ G7(#5)/B / Gm6/Bb / G#°(b13) / C7M/G / / / /
*Crescido de coração*

**Assentamento**

Am Fm/Ab C/G Gb7(9/#11) F7M A7/E
rubato
Quan-do eu mor - rer, que me en - ter - rem Na bei-ra do cha-pa-

Dm7 A7/C# Dm6 D#° Gm6/D A7/C#
dão Con-ten-te com mi-nha ter - ra Can-sa-do de tan-ta guer-

Dm/C G7(#5)/B Gm6/Bb G#°(b13) C7M C7/4(9) C7M Cm7
a tempo (toada)
ra Cres-ci-do de co-ra-ção

21 C 7M | B♭6 | F 7M/A F 6/A | F m6/A♭

Zan - za da - qui Zan - za pra_a - co - lá Fim de fei - ra, pe - ri - fe - ri - a_a - fo - ra

25 E m/G | E 7/G♯ | A m6 | B♭7

A ci - da - de não mo - ra mais em mim Fran - cis - co, Se - ra - fim va - mos em - bo -

29 C 7M | C 7/4(9) | C 7M | C m7 | C 7M | B♭m6/D♭

ra Em - bo - ra Ver o ca - pim Ver o ba - o - bá

35 C 7M | B♭6 | F 6/A E 7/G♯ | G m6

Va - mos ver a cam - pi - na quan - do flo - ra_A pi - ra - ce - ma, ri - os con - tra - vim

39 F♯m7(♭5) | F m7 | C 7M | C m7 | C 7M | B♭7M

Bi - nho, Bel, Bi - a, Quim Va - mos em - bo - ra

45 A m7 | F m6/A♭ | C 7M/G | G♭7(9/♯11) | F 7M

Quan - do_eu mor - rer Can - sa - do de guer - ra Mor - ro de bem

50 A 7/E | D m7 | D m7(♭5) | C 7M | G 7/B

Com a mi - nha ter - ra: Ca - na, ca - qui Inha - me,_a - bó - bo - ra

55 C/B♭ | A m7(♭5) F m6/A♭ | C 7M/G | G♭7(♯11)

On - de só ven - to se se - me - a - va_ou - tro - ra_Am - pli - dão, na - ção, ser - tão sem fim

59 F6 | B♭/A♭ | 1. C 7M | C m7 | C 7M | C 7/4(9)

Oh, Ma - nuel, Mi - gui - lim Va - mos em - bo - ra

# As vitrines

CHICO BUARQUE

D7(b5/b9) · Gm7 · D7/F# · Eb6/G · Bbm7 · Bbm6 · Am7(11) · D7/A

D7(b9) · Cm7 · F7 · Bb7M · A7(13) · A7(b13) · Am7(b5) · F7/A

Bb/D · G7/D · Dm7(b5) · Cm7(9) · Eb7M/Bb · A7/4(b9) · A7(b9) · Ab6

G7(b13) · Ebm6/Gb · Bb7 · Eb6 · C7/E · E° · Cm6/G · Gm(7M/9)

D7(b5/b9) / / / Gm7 / / / D7/F# / / / Eb6/G / / / Bbm7 / Bbm6 /
Eu te ve—jo sumir por aí Te avisei que a cida—de e—ra um vão —Dá

Am7(11) / / / D7/A / / / Gm7 / / / D7(b9) / / / Gm7 / /
tua mão —Olha pra mim —Não faz assim —Não vai lá não Os letreiros a te

/ D7/F# / / / Eb6/G / / / Cm7 / F7 / Bb7M / / / A7(13) / A7(b13)
co—lorir Embaraçam a mi—nha visão Eu te vi suspirar de a—flição

/ Am7(b5) / / / D7/A / F7/A / Bb/D / / / G7/D / / /
E sair da sessão, frouxa de rir Já te vejo brincan—do, gostando de ser Tua

Dm7(b5) / / / G7/D / / / Cm7(9) / / / Eb7M/Bb / / / A7/4(b9) / A7(b9)
sombra a se mul—ti—plicar Nos teu olhos também posso ver As vitrines

/ Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / / / D7/F# / / / Eb6/G / / / Ab6 /
te vendo passar Na galeria Cada clarão É como um dia depois de outro dia

G7(b13) / Cm7(9) / / / Ebm6/Gb / F7 / Bb7M / Bb7 / Eb6 / C7/E /
Abrindo um salão Passas em expo—sição Passas sem ver teu

E° / Eb6 / Cm6/G / D7/F# / Gm7 / / / Gm(7M/9)
vigia Catando a poesia Que entornas no chão

**As vitrines**

D 7(♭9/♭13) — G m7 — D 7/F♯

Eu te ve - jo su - mir por a - í Te_a - vi -

E♭6/G — B♭m7 — B♭m6 — A m7(11)

sei que_a ci - da - de_e - ra_um vão —Dá tu - a mão —O - lha pra

D 7/A — G m7 — D 7(♭9)

mim —Não faz as - sim —Não vai lá não Os le -

G m7 — D 7/F♯ — E♭6/G

trei - ros a te co - lo - rir Em - ba - ra - çam a mi - nha vi -

C m7 — F 7 — B♭7M — A 7(13) — A 7(♭13)

são Eu te vi sus - pi - rar de_a - fli - ção E sa - ir da ses -

A m7(♭5) — D 7/A — F 7/A — B♭/D

são, frou - xa de rir Já te ve - jo brin - can - do, gos - tan - do de

G 7/D — D m7(♭5) — G 7/D

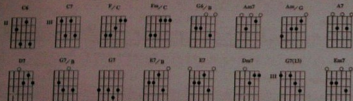
ser Tu - a som - bra_a se mul - ti - pli - car Nos teus

C m7(9) — E♭7M/B♭ — A 7/4(♭9) — A 7(♭9)

o - lhos tam - bém pos - so ver As vi - tri - nes te ven - do pas -

A m7(♭5) D 7(♭9) G m7 D 7/F♯
sar Na ga - le - ri - a Ca - da cla - rão É co-mo_um
E♭6/G A♭6 G 7(♭13) C m7(9)
di - a de-pois de_ou-tro di - a A - brin-do_um sa - lão
E♭m6/G♭ F 7 B♭7M B♭7 E♭6 C 7/E
Pas - sas em ex - po - si - ção Pas - sas sem ver teu vi -
E° E♭6 C m6/G D 7/F♯ G m7
gi - a Ca-tan-do_a poe - si - a Que_en-tor-nas no chão

# A televisão

CHICO BUARQUE

C6 / C7 / F/C / / / Fm/C / / /

O homem da ru—a Fica só por tei—mosi—a Não encontra com—panhi—a Mas pra casa não vai

C6 G6/B Am7 Am/G F/C / Fm/C / C6 G6/B Am7

não Em ca—sa a ro—da Já mudou, que a mo—da mu—da A ro—da é tris—te,

Am/G A7 / / / D7 C6 G7/B G7 C6 / C7 / F/C /

a roda é mu—da Em volta lá da televisão No céu a lu—a Surge grande e mui—to pro—sa

E7/B E7 Am7 / / / /// / Dm7 / G7(13) / Em7 /

Dá uma volta gra—cio—sa Pra chamar as atenções O homem da ru—a Que da lua está distan—te

A7 / Dm7 / G7(13) / C6 G6/B Am7 Am/G C6 /

Por ser nego bem-falan—te Fala só com seus botões O homem da ru—a Com seu

C7 / F/C / / / Fm/C / / / C6 G6/B Am7 Am/G

tamborim cala—do Já pode esperar senta—do Sua escola não vem não A su—a

F/C / Fm/C / C6 G6/B Am7 Am/G A7 / / /

gen—te Está aprenden—do humil—demen—te Um batu—que di—feren—te Que vem lá da televisão

D7 C6 G7/B G7 C6 / C7 / F/C / E7/B E7 Am7

No céu a lu—a Que não estava no progra—ma Cheia e nua, che—ga e cha—ma Pra

/ / / /// / Dm7 / G7(13) / Em7 / A7 / Dm7

mostrar evoluções O homem da ru—a Não percebe o seu chame—go E por falta dou—tro ne—go

/ G7(13) / C6 G6/B Am7 Am/G C6 / C7 / F/C /

Samba só com seus botões Os namora—dos Já dispensam seu namo—ro Quem quer

/ / Fm/C / / / C6 G6/B Am7 Am/G F/C /

riso, quem quer cho—ro Não faz mais esfor—ço não E a pró—pria vi—da Ainda vai

Fm/C / C6 G6/B Am7 Am/G A7 / / / D7 C6 G7/B

sentar senti—da Ven—do a vi—da mais vivi—da Que vem lá da televisão

G7 C6 / C7 / F/C / E7/B E7 Am7 / / /
O homem da ru—a Por ser nego con—forma—do Deixa a lua ali do la—do E vai ligar os seus

/ / / / Dm7 / E7 / Am7 / A7 / Dm7 /
botões No céu a lu—a Enca—bula—da e já minguan—do Numa nuvem se o—cultan—do Vai de

G7(13) / C6 / / /
volta pros sertões

E 7/B E 7 A m7

vol - ta gra - ci - o - sa Pra cha - mar as a - ten - ções O_ho - mem da ru -
ru - a, che - ga_e cha - ma Pra mos - trar e - vo - lu - ções O_ho - mem da ru -
lu - a_a - li de la - do_E vai li - gar os seus bo - tões No céu a lu-

D m7 G 7(13) E m7 A 7

a Que da lu - a_es - tá dis - tan - te Por ser ne - go bem - fa - lan -
a Não per - ce - be_o seu cha - me - go E por fal - ta dou - tro ne -

D m7 G 7(13) C 6 G 6/B A m7 A m/G

te Fa - la só com seus bo - tões O_ho - mem da ru-
go Sam - ba só com seus bo - tões Os na - mo - ra-

Ao 𝄋 2 vezes e 𝄌

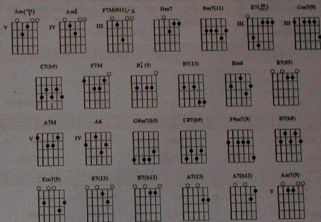
𝄌 D m7 E 7 A m7 A 7

a_En - ca - bu - la - da_e já min - guan - do Nu - ma nu - vem se_o - cul - tan -

D m7 G 7(13) C 6

do Vai de vol - ta pros ser - tões

# Bárbara

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

Am(7M/9) / / Am6/9 / / Am(7M/9) / / Am6/9 / / F7M(#11)/A / / Dm7 / / Bm7(11) / / E7(#9/#11) / /
Bár——ba—ra, Bár——ba—ra Nun——ca é tar—de, nunca é de—mais

Gm7(9) / / C7(b9) / / F7M / / Dm7 / / B7/4(9) / / B7(13) / / Bm6 / / E7(#5) / / A7M /
On——de estou, on——de estás Meu a—mor, vem me bus-car O meu destino é

/ A6 / / G#m7(b5) / / C#7(b9) / / F#m7(9) / / / / / B7(b9) / / / / /
caminhar assim Desespe——rada e nu—a Sabendo que no fim da noi—te serei tu——a

Em7(9) / / / / / B7(b9) / / / / / E7(13) / / E7(b13) / / A7(13) /
Deixa eu te proteger do mal, dos medos e da chuva Acumu-lando de praze——res teu leito de

/ A7(b13) / / Am(7M/9) / / Am6/9 / / Am(7M/9) / / Am6/9 / / F7M(#11)/A / / Dm7 / / Bm7(11) /
viú—va Bár——ba—ra, Bár——ba—ra Nun——ca é tar—de, nunca é

/ E7(#9/#11) / / Gm7(9) / / C7(b9) / / F7M / / Dm7 / / B7/4(9) / / B7(13) / / Bm6 / / E7(#5) / / A7M
de—mais On——de estou, on——de estás Meu a—mor, vem me bus-car Vamos

/ / A6 / / G#m7(b5) / / C#7(b9) / / F#m7(9) / / / / /
ceder enfim à tentação Das nossas bocas cru—as E mergu—lhar no poço escu—ro de nós

B7(b9) / / / / / Em7(9) / / / / / B7(b9) / / / / / E7(13) / / E7(b13) / /
du——as Vamos viver agonizan——do uma paixão vadi—a Maravi—lhosa e transbordan——te,

A7(13) / / A7(b13) / / Am(7M/9) / / Am6/9 / / Am(7M/9) / / Am6/9 / / F7M(#11)/A / / Dm7 /
feito uma hemorragi—a Bár———ba—ra, Bár———ba—ra Nun———ca é tar—de,

/ Bm7(11) / / E7(#9/#11) / / Gm7(9) / / C7(b9) / / F7M / / Dm7 / / B♭7/4(9) / / B7(13) / / Bm6 /
nunca é de—mais On———de estou, on——de estás Meu a—mor, vem me

/ E7(#5) / / Am(7M/9) Am7(9) Am6/9 / / / F7M(#11)/A
buscar Bár———ba———ra

**Bárbara**

Am(7M/9) Am6/9 Am(7M/9) Am6/9 F7M(#11)/A
Bár - ba - ra, Bár - ba - ra Nun - ca_é

Dm7 Bm7(11) E7(#9/#11) Gm7(9) C7(b9)
tar - de, nun - ca_é de - mais On - de_es - tou,

F7M Dm7 B♭7/4(9) B7(13) Bm6
on - de_es - tás Meu a - mor, vem me bus -

E7(#5) A7M A6 G#m7(b5) C#7(b9)
car O meu des - ti - no_é ca - mi - nhar as - sim De - ses - pe - ra - da_e nu - a Sa -
Va - mos ce - der en - fim à ten - ta - ção Das nos - sas bo - cas cru - as E

F#m7(9) B7(b9)
ben - do que no fim da noi - te se - rei tu - a Dei -
mer - gu - lhar no po - ço_es - cu - ro de nós du - as Va -

Em7(9) B7(b9)
xa_eu te pro - te - ger do mal, dos me - dos e da chu - va A -
mos vi - ver a - go - ni - zan - do_u - ma pai - xão va - di - a Ma -

# Biscate

CHICO BUARQUE

Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab7M/Eb

Ab7 Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7* Dm6

Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E A7/E D7

C6 Ab(add9)/Eb C7(b13)/E Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D

Bbm/Db Fm7/C B° Bbm6 G7 G#°

**Introdução:** Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab7M/Eb Ab7

Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7* Dm6 Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6
Vivo de bisca——te e que——res que eu te sus——ten——te Se eu ganhar algum

C/E A7/E D7 Dm6 C6 C7 Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F#
venden——do ma——te Dou-te uns badulaques de repen—te Andas de pareô, eu si——go

Dm7 E7/G# Ab(add9)/Eb Ab7 Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7* Dm6
ina——dimplen——te Chamo você pra sam——bar Levo você pra

Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E A7/E D7 Dm6 C6 C7
beo——————zer Fui pegar uma cor na prai——a E só faltou me bater, é

Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab(add9)/Eb Ab7 Am7 E7/B
Basta ver um rabo——de-sai——a Pro bobo se derre————ter Vives na

Am/C A7/C# Dm7° Dm6 Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E
gandai——a e espe——ras que eu te res——pei——te Quem que te mandou tomar

A7/E D7 Dm6 C6 C7 Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F#
conha——que Com o tíquete que te dei pro lei—te Quieta que eu quero ouvir Flamen——go

Dm7 E7/G# Ab(add9)/Eb Ab7 Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7° Dm6
e Ri——ver Pla——te Faço lelê de fu——bá Faço pitu no

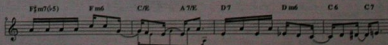
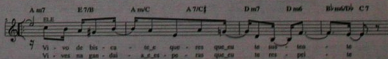
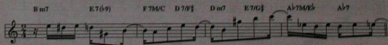
Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E A7/E D7 Dm6 C6 C7 Bm7 E7(b9)
den——dê Sirvo seu pitéu na ca——ma E nada dele comer, ai Telefo——ne, é

F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab7M/Eb C7(b13)/E Fm7 C7/E Ab7/Eb
voz de da——ma Se penteia pra aten——der Vamos ao cine——ma,

Bb7/D Fm7 C/E Ab7/Eb Bb7/D Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D
ba——by Vamos nos mandar daqui Vamos nos casar na igre——ja

Bbm/Db Fm7/C B° Bbm6 Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D Fm7
Che——ga de barraco Chega de piti Vamos pra Ba——hia, den——go Vamos

C7/E Ab7/Eb Bb7/D Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D Bbm/Db Fm7/C
ver o sol nascer Vamos sair na ba——teri——a Dei——xe de chilique

G7 G#° Am7 E7/B Am/C
Deixe de siricotico (ELE) Vivo de bis——cate...
(ELA) Chamo você pra sam——bar...

B m7 E 7(b9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭7M/E♭ A♭7

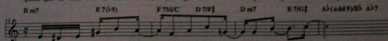
A m7 E 7/B A m/C A 7/C♯ D m7 D m6 B♭m6/D♭ C 7

ELE

Vi - vo de bis - ca - te_e que - res que_eu te sus - ten - te
Vi - ves na gan - dai - a_e_es - pe - ras que_eu te res - pei - te

F♯m7(b5) F m6 C/E A 7/E D 7 D m6 C 6 C 7

Se_eu ga - nhar al - gum ven - den - do ma - te Dou - te_uns ba - du - la - ques de re - pen - te
Quem que te man - dou to - mar co - nha - que Com o tí - que - te que te dei pro lei - te

B m7 E 7(b9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭(add 9)/E♭ A♭7

An - das de pa - re - ô, eu si - go_j - na - dim - plen - te
Quie - ta que_eu que - ro_ou - vir Fla - men - go_e Ri - ver Pla - te

F♯m7(♭5) F m6 C/E A 7/E D 7 D m6 C 6 C 7
Fui pe - gar uma cor na prai - a É só fal - tou me ba - ter, é
Se_eu ga-nhar al-gum ven-den - do ma - te Dou-te_uns ba-du-la-ques de re-pen - te
B m7 E 7(♭9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭7M/E♭ A♭7
Bas - ta ver_um ra - bo - de-sai - a Pro bo-bo se der-re - ter
An-das de pa-re - ô, eu si - go_i - na - dim - plen - te
A m7 E 7/B A m/C A 7/C♯ D m7 D m6 B♭m6/D♭ C 7
Fa-ço le-lê de fu - bá Fa-ço pi-tu no den - dê
Vi - ves na gan-dai - a_es-pe - ras que_eu te res - pei - te
F♯m7(♭5) F m6 C/E A 7/E D 7 D m6 C 6 C 7
Sir-vo seu pi-téu na ca - ma E na-da de-le co-mer, ai
Quem que te man-dou to-mar co-nha-que Com o ti-que-te que te dei pro tei - te
B m7 E 7(♭9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭7M/E♭ C 7(♭13)/E
Te-le - fo - ne_é voz de da - ma Se pen-tei - a pra_a-ten - der
Quie-ta que_eu que-ro_ou-vir Fla-men-go_e Ri - ver Pla - te
Ao 𝄋

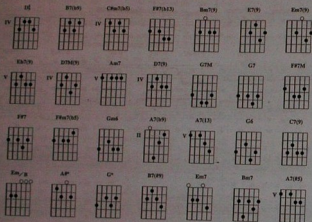
# Bom tempo

CHICO BUARQUE

D6/9 · B7(b9) · C#m7(b5) · F#7(b13) · Bm7(9) · E7(9) · Em7(9)

Eb7(9) · D7M(9) · Am7 · D7(9) · G7M · G7 · F#7M

F#7 · F#m7(b5) · Gm6 · A7(b9) · A7(13) · G6 · C7(9)

Em/B · A#° · G° · B7(#9) · Em7 · Bm7 · A7(#5)

D6/9 / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) / E7(9) /
Um mari-nheiro me contou Que a boa brisa lhe soprou Que vem aí bom

Em7(9) / Eb7(9) / D7M(9) / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) /
tem——po O pescador me con—firmou Que o passarinho lhe cantou

E7(9) / Am7 / D7(9) / G7M / G7 / F#7M / F#7 / F#m7(b5)
Que vem aí bom tem——po Dou duro toda sema——na Senão pergunte à Joa——na

/ B7(b9) / E7(9) / / / Em7(9) / Gm6 / D6/9 / B7(b9) / E7(9)
Que não me deixa mentir Mas, finalmente é domin—go Na—turalmente, me vin——go

/ A7(b9) / D6/9 / / 𝄽 A7(13) / / / D6/9 / / /
Eu vou me espalhar por aí No compas——so do samba Eu disfarço o cansa—ço Joana debaixo

A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / / D6/9
do bra——ço Carregadinha de amor Vou que vou Pela estra——da que dá numa praia doura—da Que

/ / / A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / /
dá num tal de fa- zer na——da Como a natureza mandou Vou Satisfei——to, a alegria batendo no

D6/9 / / / A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13)
pei—to O radinho contando direi——to A vitória do meu tricolor Vou que vou Lá no al——to O sol

/ / / D6/9 / / / A7(13) / / / D6/9 / B7(b9)
quente me leva num sal—to Pro lado contrário do asfal——to Pro lado contrário da dor Um marinheiro

/ C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) / E7(9) / Em7(9) / Eb7(9) /
me contou Que a boa brisa lhe soprou Que vem aí bom tem——po

D7M(9) / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) / E7(9) /
O pescador me con—firmou Que o passarinho lhe cantou Que vem aí bom

Am7 / D7(9) / G6 / / / C#m7(b5) / C7(9) / C#m7(b5) Em/B A#º
tem——po Ando cansado da li——da Preocupa——da, corri——da, surrada, batida Dos

Gº F#m7(b5) / B7(#9) / Em7 / Gm6 / D6/9 / Bm7 / Em7(9) /
dias meus Mas uma vez na vi—da Eu vou viver a vi——da Que eu

A7(#5) / D6/9 / / 𝄽 A7(13) / / / D6/9 / / / A7(13)
pedi a Deus No compas——so do samba Eu disfarço o cansa—ço Joana debaixo do bra——ço

/ / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / / D6/9 / /
Carregadinha de amor Vou que vou Pela estra——da que dá numa praia doura—da Que dá num tal de

/ A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / / D6/9 /
fa—zer na——da Como a natureza mandou Vou Satisfei——to, a alegria batendo no pei—to O radinho

/ / A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / /
contando direi——to A vitória do meu tricolor Vou que vou Lá no al——to O sol quente me leva

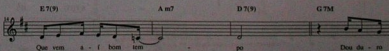
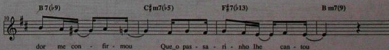
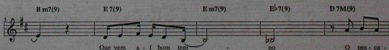
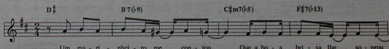
D6/9 / / / A7(13) / / / D6/9
num sal—to Pro lado contrário do asfal——to Pro lado contrário da dor

D6/9 B7(b9) C#m7(b5) F#7(b13)
Um ma - ri - nhei - ro me con - tou Que_a bo - a bri - sa lhe so - prou

Bm7(9) E7(9) Em7(9) Eb7(9) D7M(9)
Que vem a - í bom tem - po O pes - ca -

B7(b9) C#m7(b5) F#7(b13) Bm7(9)
dor me con - fir - mou Que_o pas - sa - ri - nho lhe can - tou

E7(9) Am7 D7(9) G7M
Que vem a - í bom tem - po Dou du - ro

G7 F#7M F#7 F#m7(b5)

to - da se - ma - na Se - não per - gun - te_à Jo - a - na Que não me

B7(b9) E7(9) Em7(9)

dei - xa men - tir Mas, fi - nal -

Gm6 D 6/9 B7(b9) E7(9)

men - te_é do - min - go Na - tu - ral - men - te, me vin - go_Eu vou me_es - pa -

A7(b9) D 6/9 D 6/9 𝄋 A7(13)

lhar por a - í No com - pas - so do sam - ba_Eu dis -
to_a_a - le - gri - a ba -

D 6/9 A7(13)

far - ço_o can - sa - ço Jo - a - na de - bai - xo do bra - ço Car - re - ga -
ten - do no pei - to_O ra - di - nho con - tan - do di - rei - to_A vi - tó - ria do

D 6/9 A7(13)

di - nha de_a - mor Vou que vou Pe - la_es - tra - da que dá nu - ma
meu tri - co - lor Vou que vou Lá no al - to_O sol quen - te me

D 6/9 A7(13)

prai - a dou - ra - da Que dá num tal de fa - zer na - da Co - mo_a na - tu -
le - va num saf - to Pro la - do con - trá - rio do_as - fal - to Pro la - do con -

1. D 6/9

re - za man - dou Vou Sa - tis - fei -

2. A7(13) D 6/9

trá - rio da dor

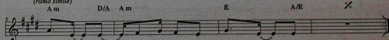
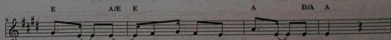
B7(♭9)
C♯m7(♭5)
F♯7(♭13)
Um ma - ri - nhei - ro me con - tou
Que_a bo - a bri - sa lhe so - prou
Bm7(9)
E7(9)
Em7(9)
E♭7(9)
Que vem a - í bom tem - po
D7M(9)
O pes - ca - dor me con - fir - mou
Que_o pas - sa - ri - nho lhe can - tou
Am7
D7(9)
Que vem a - í bom tem - po
G6
C7(9)
An - do can - sa - do da li - da Pre - o - cu - pa - da, cor - ri -
C♯m7(♭5)
Em/B
F♯m7(♭5)
da, sur - ra - da, ba - ti - da Dos di - as meus
Em7
Gm6
Bm7
Mas u - ma vez na vi - da_Eu vou vi - ver a vi -
Em7(9)
A7(9)
da Que_eu pe - di a Deus
No com - pas -
Ao 𝄋 com Fade out

# Caçada

CHICO BUARQUE

(simile)

E A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / A/E
Não co-nhe——ço seu nome ou para—dei—ro Adi—vi———nho seu rastro e cheiro

E / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / A/E
Vou ar—ma——do de dentes e co—ra—gem Vou mor—der sua carne selva—gem

E / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / A/E E
Varo a noi——te sem cochilar, a—fli—to Ama—nhe——ço imitando o seu gri—to Me

/ A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / / /
apro—xi———mo rondando a sua to——ca E ao me ver você me provoca Você

A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / / / A/E E /
can——ta a sua agonia lou—ca Água me borbulha na boca Minha pre——sa rugindo

A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E7 / A / Am / F#m7 / E/G# /
sua ra——ça Pernas se debatendo e o seu fer—vor Hoje é o dia da gra——ça

F#7 / B7 / E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7
Hoje é o di—a da caça e do caçador Hoje é o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça

/ E / A/E E / A/E E / A/E E / A/E E / A/E E / A / D/A A /
e do caçador Eu me es—pi——cho no espaço feito um ga—to

Am / D/A Am / E / A/E E / / / A/E E / A / D/A A / Am /
Pra pe—gar você, bicho-do-ma—to Saci—ar a sua avidez mes—ti—ça Que ao me

D/A Am / E / A/E E / / / A/E E / A / D/A A / Am /
ver se encolhe e me atiça Que num mes——mo impulso me expulsa e abra—ça Nossas

D/A Am / E / A/E E7 / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7
pe———les grudando de su—or Hoje é o dia da gra——ça Hoje e o di—a da caça e

/ E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7 / E / A/E E /
do caçador Hoje é o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça e do caçador

A/E E / A/E E / A/E E / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E /
De to—cai——a fico a espreitar a fe——ra Logo dou——lhe o bote certeiro

A/E E / / / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E /
Já co—nhe——ço seu dorso de ga—ze——la Cavalo bra———bo montado em pêlo

/ / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E7 / A / Am
Domi——nan——te, não se desemba—ra——ça Ofe—gan———te, é dona do seu se—nhor Hoje é

/ F#m7 / E/G# / F#7 / B7 / E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# /
o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça e do caçador Hoje é o dia da gra——ça

F#7 / B7 / E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7
Hoje é o di—a da caça e do caçador Hoje é o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça

/ E7 / / /
e do caçador

E A/E E A D/A A

Me_a - pro - xi - mo ron - dan - do_a su - a to - ca
Eu me_es - pi - cho no_es - pa - ço fei - to_um ga - to
De to - cai - a fi - co_a_es - prei - tar a fe - ra

Am D/A Am E A/E E

E_ao me ver vo - cê me pro - vo - ca
Pra pe - gar vo - cê, bi - cho - do - ma - to
Lo - go dou - lhe_o bo - te cer - tei - ro

E A/E E A D/A A

Vo - cê can - ta_a su - a_a - go - ni - a lou - ca
Sa - ci - ar a su - a_a - vi - dez mes - ti - ça
Já co - nhe - ço seu dor - so de ga - ze - la

Am D/A Am E A/E E

Á - gua me bor - bu - lha na bo - ca
Que_ao me ver se_en - co - lhe_e me_a - ti - ça
Ca - va - lo bra - bo mon - ta - do_em pê - lo

E A/E E A D/A A

Mi - nha pre - sa ru - gin - do su - a ra - ça
Que num mes - mo_im - pul - so me_ex - pul - sa_e_a - bra - ça
Do - mi - nan - te, não se de - sem - ba - ra - ça

Am D/A Am E A/E E7

Per - nas se de - ba - ten - do_e_o seu fer - vor
Nos - sas pe - les gru - dan - do de su - or
O - fe - gan - te_é do - na do seu se - nhor

A Am F♯m7 E/G♯ F♯7

Ho - je é_o di - a da gra - ça
Ho - je_é_o di - a da

B7 | E7 | A

ca - ça_e do ca - ça - dor Ho - je

Am | F♯m7 | E/G♯ | F♯7

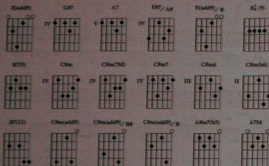
é_o di - a da gra - ça Ho - je_é_o di - a da

B7 | E | A/E | ⁒ | ⁒ | ⁒

ca - ça_e do ca - ça - dor

3 vezes

# Cálice

GILBERTO GIL E CHICO BUARQUE

E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 / / / F#7/A# / /
Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse

/ E(add9)/B / / / $B^7_4$(9) / B7(9) / E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / /
cálice De vi—nho tinto de san—gue Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim

/ / A7 / / / F#7/A# / / / E(add9)/B / / / $B^7_4$(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m
esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice De vi—nho tinto de san—gue Como beber

/ / / C#m(7M) / / / C#m7 / / / C#m6 / / / C#m(b6) / / /
dessa bebida amarga Tragar a dor, engolir a labuta Mesmo calada a boca, resta o peito

C#m6 / / / B7(13) / / / E(add9) / / / C#m / / / C#m(7M) / / /
Silêncio na cidade não se escuta De que me vale ser filho da santa Melhor

C#m7 / / / C#m6 / / / C#m(b6) / / / C#m6 / / / B7(13) / / /
seria ser filho da outra Outra reali——dade menos morta Tanta mentira, tanta força bruta

E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 / / / F#7/A# / /
Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse

/ E(add9)/B / / / $B^7_4$(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m(add9) / / / C#m(add9)/B# / /
cálice De vi—nho tinto de san—gue Como é difícil acordar calado

/ C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / / A#m7(b5) / /
Se na calada da noite eu me dano Quero lançar um grito desumano Que é

/ B7(13) / / / E(add9) / / / C#m(add9) / / / C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B
uma maneira de ser escutado Esse silêncio todo me atordoa Atordoado

/ / / A#m7(b5) / / / A7M / / / A#m7(b5) / / / B7(13) /
eu permaneço atento Na arquibancada pra a qualquer momento Ver emergir o monstro

/ / E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 / / / F#7/A# /
da lagoa Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de

/ / E(add9)/B / / / B7/4(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m(add9) / / /
mim esse cálice De vi—nho tinto de san——gue De muito gorda a porca já não anda

C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / /
De muito usada a faca já não corta Como é difícil, pai, abrir a porta

A#m7(b5) / / / B7(13) / / / E(add9) / / / C#m(add9) / / / C#m(add9)/B# / /
Essa palavra presa na garganta Esse pileque homérico no mundo

/ C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / / A#m7(b5) / /
De que adianta ter boa vontade Mesmo calado o peito, resta a cuca Dos

/ B7(13) / / / E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 /
bêbados do centro da cidade Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice

/ / F#7/A# / / / E(add9)/B / / / B7/4(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m(add9) /
Pai, afasta de mim esse cálice De vi—nho tinto de san——gue Talvez o mundo não

/ / C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M /
seja pequeno Nem seja a vida um fato consumado Quero inventar o meu

/ / A#m7(b5) / / / B7(13) / / / E(add9) / / / C#m(add9) / /
próprio pecado Quero morrer do meu próprio veneno Quero perder de vez tua

/ C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / /
cabeça Minha cabeça perder teu juízo Quero cheirar fumaça de óleo diesel

A#m7(b5) / / / B7(13) / / / E(add9)
Me embriagar até que alguém me esqueça

E(add9) E(add9) G#7 A7

Pai, a - fas- ta de mim es- se cá- li - ce Pai, a - fas- ta de mim es- se cá- li - ce Pai, a-

F#7/A# E(add9)/B B7/4(9) B7(9) 1. E(add9) 2. E(add9)

fas- ta de mim es- se cá- li - ce De vi- nho tin - to de san- gue Pai, a- san- gue Co- mo be-

C♯m C♯m(7M) C♯m7 C♯m6

ber des-sa be-bi-da_a-mar-ga Tra-gar a dor, en-go-lir a la-bu-ta Mes-mo ca-
va-le ser fi-lho da san-ta Me-lhor se-ri-a ser fi-lho da ou-tra Ou-tra re-

C♯m(♭6) C♯m6 B7(13) 1. E(add9)

la-da_a bo-ca, res-ta_o pei-to Si-lên-cio na ci-da-de não se_es-cu-ta De que me
a-li-da-de me-nos mor-ta Tan-ta men-ti-ra, tan-ta for-ça bru-ta

2. E(add9) 𝄋 E(add9) G♯7

Pai, a-fas-ta de mim es-se cá-li-ce Pai, a-fas-ta de mim es-se cá-li-

A7 F♯7/A♯ E(add9)/B B7/4(9) B7(9)

ce Pai, a-fas-ta de mim es-se cá-li-ce De vi-nho tin-to de

E(add9) C♯m(add9) C♯m(add9)/B♯

san-gue Co-mo_é di-fi-cil a-cor-dar ca-la-do Se na ca-
lên-cio to-do me_a-tor-do-a A-tor-do-
De mui-to gor-da_a por-ca já não an-da De mui-to_u-
le-que_ho-mé-ri-co no mun-do De que_a-di-
Tal-vez o mun-do não se-ja pe-que-no Nem se-ja_a

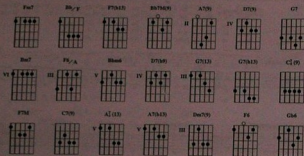
C♯m(add9)/B A♯m7(♭5) A7M

la-da da noi-te_eu me da-no Que-ro lan-çar um gri-to de-su-ma-no
a-do_eu per-ma-ne-ço_a-ten-to Na_ar-qui-ban-ca-da pra_a qual-quer mo-men-to
sa-da_a fa-ca já não cor-ta Co-mo_é di-fí-cil, pai, a-brir a por-ta
an-ta ter bo-a von-ta-de Mes-mo ca-la-do_o pei-to, res-ta_a cu-ca
vi-da_um fa-to con-su-ma-do Que-ro_in-ven-tar o meu pró-prio pe-ca-do

A♯m7(♭5)
B 7(13)
1.
E (add 9)
Que_é_u-ma ma - nei - ra de ser es - cu - ta - do
Ver e - mer - gir o mons - tro da la - go - a
Es - sa pa - la - vra pre - sa na gar - gan - ta
Dos bê - ba - dos do cen - tro da ci - da - de
Que - ro mor - rer do meu pró - prio ve - ne - no
Es - se si-
Es - se pi-
2.
E (add 9)
Pai, a-
Ao 𝄋 2 vezes e 𝄌
E (add 9)
C♯m(add9)
Que-ro per - der de vez tu - a ca - be - ça
C♯m(add9)/B♯
C♯m(add9)/B
A♯m7(♭5)
Mi - nha ca - be - ça per - der teu ju - í - zo
Que - ro chei -
A 7M
A♯m7(♭5)
B 7(13)
E (add 9)
rar fu - ma - ça de_ó - leo die - sel
Me_em - bri - a - gar a - té que_al - guém me_es - que - ça

# Cara a cara

CHICO BUARQUE

*(ritmo simile)*

Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F F7(b13) / Bb7M(9) / A7(9)
Tenho um pei—to de lata E um nó de gra—vata No cora—ção Tenho uma vida sensata

/ D7(9) / / / G7 / Bbm7 / F6/A / Bbm6 / F6/A /
Sem emoção Tenho uma pressa danada Não paro pra nada Não presto atenção Nos versos des—ta

D7(b9) / G7(13) G7(b13) C7/4 (9) / F7M / Bb/F F7M / G7
canção Inú—til Tira a pedra do caminho Serve mais um vi—nho Bota vento no moinho

/ C7(9) / A7/4 (13) A7(b13) Dm7(9) / G7 /
Bota pra correr Bota força nessa coisa Que se a coisa pá—ra A gente fica cara a cara Cara a cara

C7(9) / F7M / Bb/F F7M / G7 / C7(9) /
cara Bota lenha na fornalha Põe fogo na pa—lha Bota fogo na batalha Bota pra ferver Bota força

A7/4 (13) A7(b13) Dm7(9) / G7 / C7(9) 𝄽 F6 / Gb6 / F6 /
nessa coisa Que se a coisa pá—ra A gente fica cara a cara Cara a cara cara

Gb6 / Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F F7(b13) / Bb7M(9)
Tenho um me—tro qua—drado Um o—lho vi—drado E a te—levi—são Tenho um

/ A7(9) / D7(9) / / / G7 / Bbm7 / F6/A / Bbm6 /
sorriso comprado A prestação Tenho uma pressa danada Não paro pra nada Não presto atenção Nas

F6/A / D7(b9) / G7(13) G7(b13) C7/4 (9) / F7M / Bb/F F7M
cordas des—se violão Inú—til Tira a pedra do caminho Serve mais um vi—nho Bota

/ G7 / C7(9) / A7/4 (13) A7(b13) Dm7(9) /
vento no moinho Bota pra correr Bota força nessa coisa Que se a coisa pá—ra A gente fica cara a

G7 / C7(9) / F7M / Bb/F F7M / G7 /
cara Cara a cara cara Bota lenha na fornalha Põe fogo na pa——lha Bota fogo na batalha Bota pra

C7(9) / $A^{7}_{4}$(13) A7(b13) Dm7(9) / G7 /
ferver Bota força nessa coisa Que se a coisa pá——ra A gente fica cara a cara Cara a cara cara

C7(9) 𝄽 F6 / Gb6 / F6 / Gb6 / Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F F7(b13) /
Tenho o pas—so mar—cado O ru—mo tra—çado sem discus—são

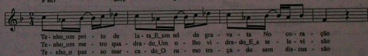
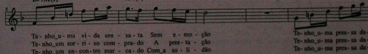
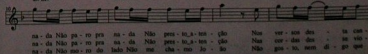
Bb7M(9) / A7(9) / D7(9) / / / G7 / Bbm7 / F6/A
Tenho um encontro marcado Com a solidão Tenho uma pressa danada Não moro do lado Não me

/ Bbm6 / F6/A / D7(b9) / G7(13) G7(b13) $C^{7}_{4}$(9) / F7M
chamo João Não gosto, nem digo que não É inú——til Tira a pedra do caminho Serve

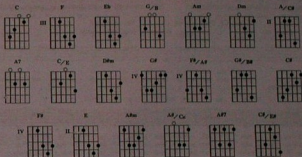
/ Bb/F F7M / G7 / C7(9) / $A^{7}_{4}$(13) A7(b13)
mais um vi——nho Bota vento no moinho Bota pra correr Bota força nessa coisa Que se a coisa

Dm7(9) / G7 / C7(9) / F7M / Bb/F F7M
pá——ra A gente fica cara a cara Cara a cara cara Vou correndo, vou-me embora Faço um bota-fo——ra

/ G7 / C7(9) / $A^{7}_{4}$(13) A7(b13) Dm7(9)
Pega um lenço agita e chora Cumpre o seu dever Bota força nessa coisa Que se a coisa pá——ra

/ G7 / C7(9) 𝄽 F6 / Gb6 / F6 / Gb6 / F6 / Gb6 /
A gente fica cara a cara Cara a cara cara Com o que não quer ver

D 7(♭9) G 7(13) G 7(♭13) C 4/7(9) F 7M B♭/F
ção I - nú - til Ti - ra_a pe - dra do ca - mi - nho Ser - ve mais um vi -
lão I - nú - til
não É_i - nú - til
F 7M G 7 C 7(9) A 4/7(13) A 7(♭13)
nho Bo - ta ven - to no mo - i - nho Bo - ta pra cor - rer Bo - ta for - ça nes - sa coi - sa Que se_a coi - sa pá -
D m7(9) G 7 C 7(9) F 7M B♭/F
ra_A gen - te fi - ca ca - ra_a ca - ra Ca - ra_a ca - ra ca - ra Bo - ta le - nha na for - na - lha Põe fo - go na pa -
(3ª vez) Vou cor - ren - do, vou - me_em - bo - ra Fa - ço_um bo - ta - fo -
F 7M G 7 C 7(9) A 4/7(13) A 7(♭13)
lha Bo - ta fo - go na ba - ta - lha Bo - ta pra fer - ver Bo - ta for - ça nes - sa coi - sa Que se_a coi - sa pá -
ra Pe - ga_um len - ço_a - gi - ta_e cho - ra Cum - pre_o seu de - ver
D m7(9) G 7 C 7(9) F 6 G♭6
ra_A gen - te fi - ca ca - ra_a ca - ra Ca - ra_a ca - ra ca - ra
D.C. 2 vezes e
C 4/7(9) F 6 G♭6 F 6 G♭6
Com_o que não quer ver
Fade out

# Ciranda da bailarina

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

C / F Eb C / F Eb C / F Eb C / G/B / C /F Eb C /

Procurando bem Todo mundo tem pere-ba Marca de bexi-ga ou vaci—na E tem piriri, tem lombriga, tem

F Eb C / G/B / Am / / / Dm / A/C# / Dm / A/C# / Dm /

ame-ba Só a bailarina que não tem E não tem cocei——ra Berruga nem friei——ra Nem falta de

A/C# A7 G/B C Dm C/E C / F Eb C / F Eb C / F Eb C / G/B /

maneira Ela não tem Futucando bem Todo mundo tem pio-lho Ou tem cheiro de creo-li—na

C / F Eb C / F Eb C / G/B / Am / / / Dm / A/C# /

Todo mundo tem um irmão meio zaro-lho Só a bailarina que não tem Nem unha encardi——da Nem

Dm / A/C# / Dm / A/C# A7 G/B C Dm C/E C / F Eb C /

dente com comi——da Nem casca de ferida Ela não tem Não livra ninguém Todo mundo tem

F Eb C / F Eb C / G/B / C / F Eb C / F Eb C / G/B /

reme-la Quando acorda às seis da mati—na Teve escarlati-na Ou tem febre amare-la Só a bailarina que

Am / / / Dm / A/C# / Dm / A/C# / Dm / A/C# A7 G/B C Dm

não tem Medo de subir, gente Medo de cair, gente Medo de vertigem Quem não tem

C/E D#m G# F#/A# G#/B# C# / F# E C# / F# E C# / F# E

Confessando bem Todo mundo faz peca-do Logo assim que a mis-sa

C# / G#/B# / C# / F# E C# / F# E C# / G#/B# / A#m / / / D#m /

termi——na Todo mundo tem um primeiro namora—do Só a bailarina que não tem Sujo atrás

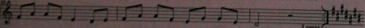
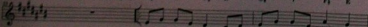
A#/Cx / D#m / A#/Cx / D#m / A#/Cx A#7 G#/B# C# D#m C#/E# C# /

da ore——lha Bigode de grose——lha Calcinha um pouco velha Ela não tem O padre

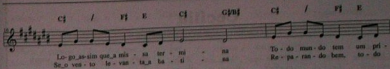
F# E C# / F# E C# / F# E C# / G#/B# / C# / F# E C# /
também Pode até ficar verme—lho Se o vento levan-ta a bati——na Reparando bem, todo mundo tem

F# E C# / G#/B# / A#m / / / D#m / A#/Cx / D#m / A#/Cx / D#m /
pente—lho Só a bailarina que não tem Sala sem mobí———lia Goteira na vasi———lha Problema na

A#/Cx A#7 G#/B# C# D#m C#/E# C# / F# E C# /
família Quem não tem Procurando bem Todo mundo tem...

**Ciranda da bailarina**

C / F E♭ C / F E♭ C / F E♭

Pro - cu - ran - do bem To - do mun - do tem pe - re - ba Mar - ca de be - xi - ga_ou va -
Fu - tu - can - do bem To - do mun - do tem pi - o - lho Ou tem chei - ro de cre - o -
Não li - vra nin - guém To - do mun - do tem re - me - la Quan - do_a - cor - da_às seis da ma -

C G/B C / F E♭ C / F E♭

ci - na E tem pi - ri - ri, tem lom - bri - ga, tem a - me - ba
li - na To - do mun - do tem um ir - mão mei - o za - ro - lho
ti - na Te - ve_es - car - la - ti - na Ou tem fe - bre_a - ma - re - la

C G/B Am Dm A/C#

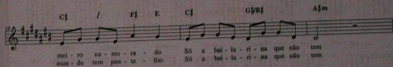
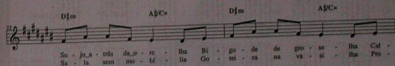
Só a bai - la - ri - na que não tem E não tem co - cei - ra Ber -
Só a bai - la - ri - na que não tem Nem u - nha_en - car - di - da Nem
Só a bai - la - ri - na que não tem Me - do de su - bir, gen - te

Dm A/C# Dm / A/C# A7 G/B C Dm C/E

ru - ga nem fri - ei - ra Nem fal - ta de ma - nei - ra_E - la não tem
den - te com co - mi - da Nem cas - ca de fe - ri - da_E - la não tem
Me - do de ca - ir, gen - te Me - do de ver - ti - gem Quem não tem

*3 vezes*

D#m G# F#/A# G#/B# C# / F# E C# / F# E

Con - fes - san - do bem To - do mun - do faz pe - ca - do
O pa - dre tam - bém Po - de_a - té fi - car ver - me - lho
Pro - cu - ran - do bem To - do mun - do tem...

C♯ / F♯ E C♯ G♯/B♯ C♯ / F♯ E

Lo - go as-sim que a mis - sa ter - mi - na To - do mun - do tem um pri -
Se o ven - to le - van - ta a ba - ti - na Re - pa - ran - do bem, to - do

C♯ / F♯ E C♯ G♯/B♯ A♯m

mei - ro na - mo - ra - do Só a bai - la - ri - na que não tem
mun - do tem pen - te - lho Só a bai - la - ri - na que não tem

D♯m A♯/C× D♯m A♯/C×

Su - jo a - trás da o - re - lha Bi - go - de de gro - se - lha Cal -
Sa - la sem mo - bí - lia Go - tei - ra na va - si - lha Pro -

D♯m / A♯/C× A♯7 G♯/B♯ C♯ D♯m C♯/E♯

ci - nha um pou - co ve - lha E - la não tem
ble - ma na fa - mí - lia Quem não tem

*Fade out*

# Cecília

LUIZ CLÁUDIO RAMOS E CHICO BUARQUE

A7M(9) / / / Bm6 / / / Gm6/Bb / / / A7/4(9) / / A7(b9) D7M(9)/A /
Quantos artistas Entoam baladas Pras suas amadas Com grandes orques-tras Como os

D6/A / G7(#11) / / / G#° / F#7 / F#m6 / E7(b9/13) / A7M / / / Am6 /
inve——jo Como os admi-ro Eu, que te vejo E nem quase respi——ro Quantos poetas Românticos,

/ / G7M(9) / / / Em7 / A7/4(9) A7(b9/13) D7M/F# / / / G7(#11) / G/F /
prosas Exaltam suas musas Com todas as le——tras Eu te murmu-ro Eu te suspi——ro

A/E / / / G#7(#11) / C#7(b9) / F#m7 / / / C#7/E# / / / F#m/E / / /
Eu, que soletro Teu nome no escuro Me escu——tas, Cecí———lia? Mas eu te chamava

D#m7(b5) / / / Em/D / / / C#° / / / Bm7(9/11) / / / Dm6 / / / A7M/C# /
em silên———cio Na tu———a presen-ça Palavras são bru-tas Pode ser que, entreabertos

/ / F#m6/C# / C° / G7(#11)/B / G7(#11) / F#7/4(9) / F#7 / F#m6 / / /
Meus lábios de leve Tremessem por ti Mas nem as sutis me——lodi-as

F#m7 / B7(9) / Bm7(9) / / / Bm7(9)/E / E7(13) E7(b13) A7M(9)/E / / / F° /
Merecem, Cecília, teu nome Es——palhar por aí Como tantos poe-tas Tantos

/ / F#m6 / / / Dm6/F / / / A6/E / E7(#5/9) / C#m7(b5/9) / G6 F#7
cantores Tantas Cecílias Com mil re——fletores Eu, que não digo Mas ardo de dese—jo Te

B7(9) / / / Bm7 / E7(9) / A6 / E7(b9/13) / A / C#7(b9) / F#m7 / / / C#7/E# / / /
olho Te guardo Te sigo Te vejo dormir Me escu——tas, Cecí——lia? Mas

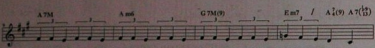
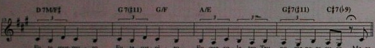
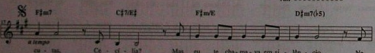
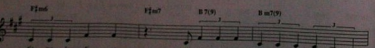
F#m/E / / / D#m7(b5) / / / Em/D / / / C#° / / / Bm7(9/11) / / / Dm6 / / /
eu te chamava em silên———cio Na tu———a presen-ça Palavras são bru-tas Pode ser que,

A7M/C# / / / F#m6/C# / C° / G7(#11)/B / G7(#11) / F#7/4(9) / F#7 /
entreabertos Meus lábios de leve Tremessem por ti Mas nem as

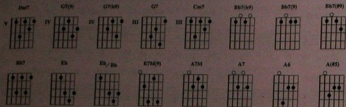
F#m6 / / / F#m7 / B7(9) / Bm7(9) / / / Bm7(9)/E / E7(13) E7(b13) A7M(9)/E /
sutis me——lodi—as Merecem, Cecília, teu nome Es——palhar por aí Como tantos

/ / F° / / / F#m6 / / / Dm6/F / / / A6/E / E7(#5/9) / C#m7(b5/9) /
poe-tas Tantos cantores Tantas Cecílias Com mil re——fletores Eu, que não digo Mas ardo de

G6 F#7 B7(9) / / / Bm7 / E7 / G7(#11)/B / / / Em6/B / A#° / B7 / / /
dese—jo Te olho Te guardo Te sigo Te vejo Te olho Te guardo

Bm7 / E7(9) / A9/4 / / / /
Te sigo Te vejo dormir

Cecília
A 7M(9) Bm6 G m6/B♭ A 7/4(9) A 7(♭9)
Quan-tos ar-tis-tas En-to-am ba-la-das Pras su-as a-ma-das Com gran-des or-ques-tras
D 7M(9)/A D 6/A G 7(♯11) G♯° F♯7 F♯m6 E 7(♭9/13)
Co-mo_os in-ve-jo Co-mo_os ad-mi-ro Eu, que te ve-jo_E nem qua-se res-pi-ro
A 7M A m6 G 7M(9) E m7 A 7/4(9) A 7(♭9/13)
Quan-tos po-e-tas Ro-mân-ti-cos, pro-sas E-xal-tam suas mu-sas Com to-das as le-tras
D 7M/F♯ G 7(♯11) G/F A/E G♯7(♯11) C♯7(♭9)
Eu te mur-mu-ro Eu te sus-pi-ro Eu, que so-le-tro Teu no-me no_es-cu-ro Me_es-
rall
F♯m7 C♯7/E♯ F♯m/E D♯m7(♭5)
a tempo
cu-tas, Ce-cí-lia? Mas eu te cha-ma-va_em si-lên-cio Na
E m/D C♯° B m7(9/11) D m6
tu-a pre-sen-ça Pa-la-vras são bru-tas Po-de ser que_en-trea-
A 7M/C♯ F♯m6/C♯ C° G 7(♯11)/B G 7(♯11) F♯7/4(9) F♯7
ber-tos Meus lá-bios de le-ve Tre-mes-sem por ti Mas nem as su-
F♯m6 F♯m7 B 7(9) B m7(9)
tis me-lo-di-as Me-re-cem, Ce-cí-lia, teu no-me_Es-pa-

B m7(9)/E E 7(13) E 7(♭13) A 7M(9)/E F° F♯m6
lhar por a - í Co-mo tan-tos po - e - tas Tan-tos can - to - res Tan-tas Ce - cí - lias Com
D m6/F A 6/E E 7(♯9 5) C♯m7(♭9 5) / G 6 F♯7
mil re - fle - to - res Eu, que não di - go Mas ar - do de de - se - jo Te
B 7(9) B m7 E 7(9) A 6 E 7(♭9 13) A C♯7(♭9)
o - lho Te guar-do Te si - go Te ve - jo dor - mir Me_es
Ao
B m7 E 7 G 7(♯11)/B E m6/B A♯°
si - go Te ve - jo Te
B 7 B m7 E 7(9) A 6 9
o - lho Te guar-do Te si - go Te ve - jo dor - mir

# Cobra de vidro

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

Dm7 / G7(9) / G7(b9) / G7 / Cm7 / Bb7(b9) /
Aos quatro cantos o seu corpo Partido Banido Aos quatro ventos os seus quartos Seus

Bb7(9) / Bb7(#9) / Bb7 / Eb Eb/Bb B7 E7M(9) A7M / A7 / A6 /
cacos De vidro O seu veneno incomodando A tua honra O teu verão Presta atenção

A(#5) / Dm7 / G7(9) / G7(b9) / G7 / Cm7 / Bb7(b9) /
Aos quatro cantos suas tripas De graça De sobra Aos quatro ventos os seus quartos

Bb7(9) / Bb7(#9) / Bb7 / Eb Eb/Bb B7 E7M(9) A7M / A7 / A6 /
Seus cacos De cobra O seu veneno arruinando A tua filha A planta—ção Presta atenção

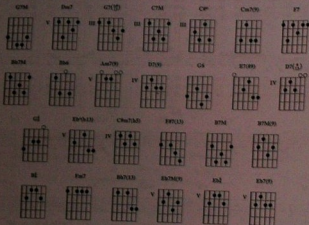
A(#5) / Dm7 / G7(9) / G7(b9) / G7 / Cm7 / Bb7(b9) /
Aos quatro cantos seus ganidos Seu grito Medonho Aos quatro ventos os seus quartos

Bb7(9) / Bb7(#9) / Bb7 / Eb Eb/Bb B7 E7M(9) A7M / A7 / A6 /
Seus cacos De sonho O seu veneno temperando A tua veia O teu feijão Presta atenção

A(#5) / A6 / A7M / A7 / A6 / A(#5) / A6 / A7M / A7 / A6 / A(#5) / A6 /
Presta atenção Presta atenção Presta atenção

Cm7
B♭7(♭9)
B♭7(9)
B♭7(♯9)
Aos qua - tro ven - tos os seus quar - tos Seus ca - cos De vi - dro
Aos qua - tro ven - tos os seus quar - tos Seus ca - cos De co - bra
Aos qua - tro ven - tos os seus quar - tos Seus ca - cos De so - nho
B♭7
E♭
E♭/B♭
B7
E7M(9)
A7M
O seu ve - ne - no_in - co - mo - dan - do_A tu - a hon - ra_O teu ve - rão
O seu ve - ne - no_ar - ru - i - nan - do_A tu - a fi - lha_A plan - ta - ção
O seu ve - ne - no tem - pe - ran - do_A tu - a vei - a_O teu fei - jão
A7
A6
1.2.
A(♯5)
3 vezes
3.
A(♯5)
A6
Pres - ta_a - ten - ção
Pres - ta_a - ten - ção
A7M
A7
A6
A(♯5)
A6
A7M
Pres - ta_a - ten - ção
A7
A6
A(♯5)
A6
A7M
A6
Pres - ta_a - ten - ção
Pres - ta_a - ten -
Fade out

# Como um samba de adeus

CAETANO VELOSO E CHICO BUARQUE

G7M / / / Dm7 / G7($^{b9}_{13}$) / C7M / / / C° / / / Cm7(9) / / / F7 / / / Bb7M / / /
Quan—to tem—po Mi———na d'á—gua do meu can———to

Bb6 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / / G6 / / / E7(#9) / / / Am7(9) / / / D7($^{9}_{13}$) / / /
Man———so Pi———ano e voz Ven———to

G6 / / / Eb°(b13) / / / G7M / / / Dm7 / G7($^{b9}_{13}$) / C7M / / / C° / / / Cm7(9) / / / F7 /
Cam—po Den——tro An——tro On———de re—si——de

/ / Bb7M / / / Bb6 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / / G6 / / / E7(#9) / / / Am7(9) / / /
o la—men———to Pre———to Da minha voz Tan———to

D7($^{9}_{13}$) / / / G6 / / / / / / / / C#m7(b5) / / / F#7(13) / / / B7M / / / B7M(9) / B6 /
Tem—po Co———mo nun———ca mais, eu pen———so

Fm7 / / / Bb7(13) / / / Eb7M(9) / / / Eb6 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / /
Co—mo um sam———ba de a—deus Com que jei———to a—cenar

G6 / / / E7(#9) / / / Eb7(9) / / / / / / / D7(9) / / / / / / / G7M / / / Dm7 / G7($^{b9}_{13}$) / C7M / / /
O meu len——ço Bran—co Quan—to tem—po

C° / / / Cm7(9) / / / F7 / / / Bb7M / / / Bb6 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / / G6
Po———de du—rar um es—pan———to On———de lan—çar

/ / / E7(#9) / / / Am7(9) / / / D7($^{9}_{13}$) / / / G6 / / / / / / /
a voz Tem———po Tan—to

G 7M Dm7 C 7M C 7M Cm7(9)
Quan - to tem - po Mi - na d'á - gua
Den - tro An - tro On - de re - si -
F 7 B♭7M B♭6 Am7(9) D 7(9)
do meu can - to Man - so Pi -
de_o la - men - to Pre - to Da
G 6 E 7(♯9) Am7(9) G
a - no_e voz Ven - to Cam - po
mi - nha voz Tan - to Tem - po
F♯7(13) B 7M
Co - mo nun - ca mais, eu pen -
B 7M(9) Fm7 B♭7(13) E♭7M(9)
so Co - mo um sam - ba de_a - deus
Am7(9) D 7(9) E 7(♯9) E♭7(9)
Com que jei - to_a - ce - nar O meu len - ço
D 7(9) G 7M Dm7
Bran - co Quan - to
C 7M Cm7(9) F 7 B♭7M
tem - po Po - de du - rar um es - pan - to

B♭6 A m7(9) D 7(9) G 6 E 7(♯9)

On - de lan - çar a voz

A m7(9) D 7(9/13) G 6/9

Tem - po Tan - to

# Desencontro

CHICO BUARQUE

A7M / / / F#7(b13) / / / Bm7(11) / / / E7(9) / / / Em7(9) / / / A7(9) / / / G#m7(b5) / /
A sua lembran——ça me dói tan————to Eu can———to pra ver Se espan————to

/ C#7 / / / F#m7 / / / B7(9) / / / E7/4(9) / / / A7(9) / / / D7M / / / Dm6 /
es—se mal Mas só sei dizer Um verso banal Fala em você Canta

/ / G#m7(b5) / / / C#7 / / / F#m7 / / / F#7(b13) / / / Bm7(11) / / / E7(9) / / /
você É sem—pre igual So–brou des—se nos———so de—sencon————tro Um

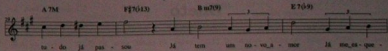
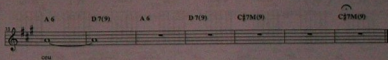
Em7(9) / / / A7(9) / / / G#m7(b5) / / / C#7 / / / F#m7 / / / B7(9) / / / E7/4(9) / / /
con———to de amor Sem pon————to final Retrato sem cor Jogado aos

A7(9) / / / D7M / / / Dm6 / / / G#m7(b5) / / / C#7 / / / F#m7 / / / F#7(b13) /
meus pés E sauda—des fúteis Sauda—des frágeis Me————ros papéis Não sei se você

/ / Bm7(11) / / / E7(9) / / / Em7(9) / / / A7(9) / / / C#7 / / / C#7/G# / / /
ainda é a mes————ma Ou se cortou os cabe—los Ras–gou o que é meu Se

F#m7 / / / C#7 / / / Bm7(9) / / / E7(13) / / / A7M / / / F#7(b13) / / / Bm7(9) /
ainda tem sau—da—des E so———fre co—mo eu Ou tu—do já pas-sou Já tem

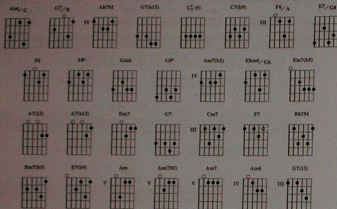
/ / E7(b9) / / / A6 / / / D7(9) / / / A6 / / / D7(9) / / / C#7M(9) / / / / / / /
um no—vo amor Já me es—queceu

A 7M F♯7(♭13) B m7(9) E 7(♭9)

tu - do já pas - sou Já tem um no - vo_a - mor Já me_es - que -

A 6 D 7(9) A 6 D 7(9) C♯7M(9) C♯7M(9)

ceu

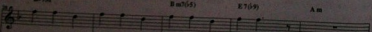
# Dueto

CHICO BUARQUE

**Introdução:** Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / / $C^7_4$(9) / / $C^7_4$(9) C7(b9)

F6/A / / E7/G# / F6/A / / E7/G# / / F6 / / F#° / / Gm6 / / G#° / /
(ELA) Cons-ta nos as——tros Nos sig—nos Nos bú——zios Eu li num a-núncio Eu vi no es-pe-lho

Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / / $C^7_4$(9) /
Tá lá no evan-ge———lho Garan——tem os orixás Serás o meu amor Serás a

/ $C^7_4$(9) C7(b9) F6/A / / E7/G# / / F6/A / / E7/G# / / F6 / / F#° / /
minha paz (ELE) Cons-ta nos au——tos Nas bu——las Nos dog—mas Eu fiz uma te-se Eu

Gm6 / / G#° / / Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / /
li num tra-ta-do Está compu-ta———do Nos da——dos oficiais Serás o meu amor

Cm7 / / F7 / / Bb7M / / / / / Bm7(b5) / / E7(b9) / / Am / / Am(7M) /
Serás a minha paz (ELA) Mas se a ci-ência pro-var o con-trá—rio (ELE) E se o calen-dá———rio

/ Am7 / / Am6 / / G7(13) / / / / / G7(b13) / / G7 / / C7/4(9) / / / / / F6/A / /
nos con-trari--ar (OS DOIS) Mas se o destino insis-tir Em nos separar Da---nem-se

E7/G# / / F6/A / / E7/G# / /
(ELA) Os astros (ELE) Os autos (ELA) Os signos (ELE) Os dogmas (ELA) Os búzios (ELE) As bulas

F6 / / F#° / / Gm6 / / G#°
(ELA) Anúncios (ELE) Tratados (ELA) Ciganas (ELE) Projetos (ELA) Profetas (ELE) Sinopses (ELA) Espelhos

/ / Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 /
(ELE) Conselhos (OS DOIS) Se da------ne o evan-ge---------lho E to------dos os orixás Serás o

/ G7 / / C7/4(9) / / C7/4(9) C7(b9) Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / /
meu amor Serás, amor a mi----nha paz

C7/4(9) / / / / / F6/A / / E7/G# / / F6/A / / E7/G# / / F6 /
(ELE) Cons---ta na pau----ta (ELA) No Kar---ma (ELE) Na car------ne (ELA) Passou na

/ F#° / / Gm6 / / G#° / / Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / /
no--ve--la (ELE) Está no se--gu--ro (ELA) Pixa---------ram no mu------ro (ELE) Mandei fazer um

A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / / Cm7 / / F7 / / Bb7M / / / /
cartaz (OS DOIS) Serás o meu amor Serás a minha paz (ELE) Mas se a ci-ência

/ Bm7(b5) / / E7(b9) / / Am / / Am(7M) / / Am7 / / Am6 / / G7(13) /
pro-var o con-trá---rio (ELA) E se o calen-dá-------rio nos con-trari--ar (OS DOIS) Mas se o

/ / / / G7(b13) / / G7 / / C7/4(9) / / / / / F6/A / / E7/G# / /
destino insis-tir Em nos separar Da---nem-se (ELE) Os astros (ELA) Os autos (ELE) Os

F6/A / / E7/G# / / F6 / / F#°
signos (ELA) Os dogmas (ELE) Os búzios (ELA) As bulas (ELE) Anúncios (ELA) Tratados (ELE) Ciganas

/ / Gm6 / / G#° / / Am7(b5) /
(ELA) Projetos (ELE) Profetas (ELA) Sinopses (ELE) Espelhos (ELA) Conselhos (OS DOIS) Se da--------ne o

/ Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / / C7/4(9) / / C7/4(9) C7(b9)
evan-ge---------lho E to------dos os orixás Serás o meu amor Serás, amor, a mi-----nha

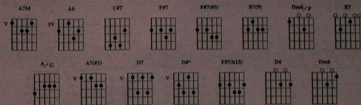
Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G/B / / Ab7M / / G7(b13) / / C7/4(9) / / / / / Ab6/C / /
paz (ELE) Cons---ta nos

G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / / C7/4(9) / / / / / /
ma---pas (ELA) Nos lá-----bios (ELE) No lá----pis

Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / /
(ELA) Cons---ta nos Ov-----nis (ELE) No Prav-----da (ELA) Na vod---ca

C7/4(9) / / / / / / Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / / C7/4(9) / / / / /

# Feijoada completa

CHICO BUARQUE

**Introdução: A7M / A6 / A7M / C#7 /**

F#7 / F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 / A6 / / / A/G
Mulher Você vai gos—tar Tô levando uns a—migos pra con—versar

/ A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) / B7(9) /
Eles vão com uma fome que nem me con—tem Eles vão com uma sede de an——teon——tem

E7 / A6 / A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 /
Sal—ta cerveja estu———pidamen—te gela—da prum batalhão E vamos botar água no feijão

C#7 / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 /
Mulher Não vá se afo—bar Não tem que pôr, a mesa, nem dá

A6 / / / A/G / A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) /
lugar Ponha os pratos no chão, e o chão tá pos—to E prepare as lingüiças pro

B7(9) / E7 / A6 / A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 /
tira——gos——to U—ca, açú——car, cumbuca de gelo, limão E vamos botar água no feijão

C#7 / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 / A6 / / /
Mulher Você vai fri—tar Um montão de tor—resmo pra acom—panhar

A/G / A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / E7 / A6
Arroz branco, farofa e a ma—lague—ta A laranja-bahia ou da sele—ta Jo—ga o

/ A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 / C#7 / F#7 /
pai—o, carne seca, toucinho no caldeirão E vamos botar água no feijão Mulher

F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 / A6 / / / A/G
Depois de sal—gar Faça um bom refo—gado, que é pra en—grossar

/ A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / E7 / A6
Aproveite a gordura da fri—gidei—ra Pra melhor temperar a couve minei—ra Diz que

/ A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6
tá dura, pendu-ra a fatu—ra no nosso irmão E vamos botar água no feijão

**Feijoada completa**

A 7M A 6 A 7M C♯7 F♯7 F♯7(♯5)

Mu- lher
Vo - cê
Não vá
Vo - cê
De - pois

B 7(9) D m6/F E 7 A 6

vai gos - tar Tô le - van - do_uns a - mi - gos pra con - ver - sar
se_a - fo - bar Não tem que pôr a me - sa, nem dá lu - gar
vai fri - tar Um mon - tão de tor - res - mo pra_a - com - pa - nhar
de sal - gar Fa - ça_um bom re - fo - ga - do, que_é pra_en - gros - sar

A/G A 7(♯5) D 7

E - les vão com_u - ma fo - me que nem me con - tem
Po - nha_os pra - tos no chão, e_o chão tá pos - to
Ar - roz bran - co, fa - ro - fa e_a ma - la - gue - ta
A - pro - vei - te_a gor - du - ra da fri - gi - dei - ra

F♯7 F♯7(♯5) B 7(9) E 7

E - les vão com_u - ma se - de de an - te - on - tem Sal -
E pre - pa - re_as lin - güi - ças pro ti - ra - gos - to U-
A la - ran - ja - ba - hi - a ou da se - le - ta Jo-
Pra me - lhor tem - pe - rar a cou - ve mi - nei - ra Diz

1. A 6 A 7(♯5) D 7 D♯°

ta cer - ve - ja_es - tu - pi - da - men - te ge - la - da prum ba - ta - lhão E va -

A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6 C♯7

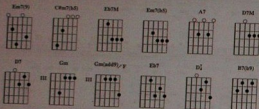
mos bo - tar á - gua no fei - jão Mu - lher

2. A 6 A 7(♯5) D 7 D♯°

ca, a - çú - car, cum - bu - ca de ge - lo, li - mão E va -

A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6 C♯7
mos bo - tar á - gua no fei - jão Mu - lher
3.
A 6 A 7(♯5) D 7
ga_o pai - o, car - ne se - ca, tou - ci - nho no cal - dei - rão E va -
A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6 C♯7
mos bo - tar á - gua no fei - jão Mu - lher
4.
A 6 A 7(♯5) D 7
que tá du - ra, pen - du - ra_a fa - tu - ra no nos - so_ir - mão E va -
A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6
mos bo - tar á - gua no fei - jão

# Fortaleza

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

Em7(9) / C#m7(b5) / Eb7M / Em7(b5) / A7 /
A minha tristeza não é feita de angústias A minha tristeza não é feita de angústias A minha

D7M / D7 / Gm / Gm(add9)/F / Eb7 / D7/4 D7 A7
surpresa A minha surpresa é só feita de fatos De sangue nos olhos e lama nos sapatos

/ D7M / D7 / Gm / Gm(add9)/F / Eb7 / D7/4 D7
Minha fortaleza Minha fortaleza é de um silêncio infame Bastando a si mesma, retendo o

C#m7(b5) / B7(b9)
derrame A minha represa

Em7(9) C♯m7(♭5) E♭7M Em7(♭5)

A mi - nha tris - te - za não_é fei - ta de_an - gús - tias A mi - nha tris - te - za não_é fei - ta de_an -

A7 D7M D7 Gm

gús - tias A mi - nha sur - pre - sa A mi - nha sur -

Gm(add9)/F E♭7 D7/4 D7 A7

pre - sa_é só fei - ta de fa - tos De san - gue nos o - lhos e la - ma nos sa - pa - tos Mi - nha for - ta -

D 7M D 7 Gm G m(add9)/F

le - za Mi - nha for - ta - le - za_é de_um si - lên - cio_in -

E♭7 D 7/4 D 7 C♯m7(♭5) B 7(♭9)

fa - me Bas - tan - do_a si mes - ma, re - ten - do_o der - ra - me A mi - nha re - pre - sa

# Folhetim

CHICO BUARQUE

**Introdução:** C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# / E7(9) / D7(9) / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / G7($^{b9}_{13}$) / C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# / E7(9) / D7(9) /

G6 / G#º / Dm6/F / B7/F# / C7M / A7/C# / G6/D / B7 / Em7 / Em/G
Se acaso me quiseres Sou dessas mulheres Que só di—zem sim Por uma

Db7(9) C$^{6}_{9}$ / A7/C# / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D7(9) / G6 / G#º / Dm6/F /
coisa à toa Uma noite——da boa Um cinema, um botequim E, se tiveres renda

B7/F# / C7M / A7/C# / G6/D / B7 / Em7 / Em/G Db7(9) C$^{6}_{9}$ / A7/C# /
Acei—to uma prenda Qualquer coi—sa assim Como uma pedra fal—sa Um sonho

Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D7(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / Em/D /
de valsa Ou um corte de cetim E eu te farei as vontades Direi meias

C7M / D7(9) / G7M / G6 / B7 / B7/D# / Em7(9) / / / F#7/C# / F#7 / B7M
verdades Sempre à meia luz E te farei, vaidoso, supor Que és o maior e que

/ D7(9) / G6 / G#º / Dm6/F / B7/F# / C7M / A7/C# / G6/D / B7 /
me possuis Mas na manhã seguinte Não conta a—té vinte Te afasta de mim

Em7 / Em/G Db7(9) C$^6_9$ / A7/C# / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D7(9) / Dm7(9) /
Pois já não vales na—da És pági—na virada Descartada do meu folhetim

Db7(9) / C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# / E7(9) / D7(9) / G7(13) / G7(b13) / C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# /

E7(9) / D7(9) / G6

C6 A 7/C# G 6/D B 7/D# E 7(9) D 7(9) G7(13) G7(b13)

C6 A 7/C# G 6/D B 7/D# E 7(9) D 7(9) G6 G#°

*Fim*

Se_a-ca-so me qui-

D m6/F B 7/F# C 7M A 7/C# G 6/D B 7

se-res Sou des-sas mu-lhe-res Que só di-zem sim
ren-da A-cei-to_u-ma pren-da Qual-quer coi-sa_as-sim

E m7 E m/G Db7(9) C$^6_9$ A 7/C# B m7(b5) E 7(b9)

Por u-ma coi-sa_à to-a U-ma noi-ta-da bo-a Um ci-
Co-mo_u-ma pe-dra fal——sa Um so-nho de val-sa Ou um

A m7 D 7(9) 1. G 6 G#° 2. F#m7(b5) B 7(b9)

ne-ma_um bo-te-quim E, se ti-ve-res E_eu te fa-rei as von-
cor-te de ce-tim

E m7(9) E m/D C 7M D 7(9) G 7M G 6 B 7 B 7/D#

ta-des Di-rei mei-as ver-da-des Sem-pre_à mei-a luz E te fa-rei, vai-

E m7(9) F#7/C# F#7 B 7M D 7(9) G 6 G#°

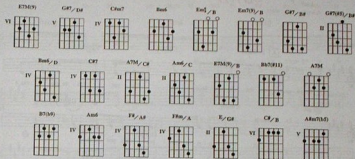
do-so, su-por Que_és o mai-or e que me pos-suis Mas na ma-nhã se-

# Injuriado

CHICO BUARQUE

E7M(9) · G#7/D# · C#m7 · Bm6 · Em$^{7}_{9}$/B · Em7(9)/B · G#7/B# · G#7(#5)/B#

Bm6/D · C#7 · A7M/C# · Am6/C · E7M(9)/B · Bb7(#11) · A7M

B7(b9) · Am6 · F#/A# · F#m/A · E/G# · C#/B · A#m7(b5)

E7M(9) / G#7/D# / C#m7 / Bm6 / Em$^{7}_{9}$/B /
Se eu só lhe fizesse o bem Talvez fosse um vício a mais Você me teria

Em7(9)/B / G#7/B# / G#7(#5)/B# / Bm6/D / C#7 / A7M/C#
despre——zo, por fim Porém, não fui tão imprudente E ago——ra não

/ Am6/C / E7M(9)/B / Bb7(#11) / A7M / B7(b9) / E7M(9) /
há francamente Moti——vo pra você me inju——riar assim Dinhei——ro não lhe

G#7/D# / C#m7 / Bm6 / Em$^{7}_{9}$/B / Em7(9)/B / G#7/B# /
emprestei Favo——res nun——ca lhe fiz Não alimen——tei o seu gê——nio ruim

G#7(#5)/B# / Bm6/D / C#7 / A7M/C# / Am6 /
Você nada está me devendo Por is——so, meu bem, não enten——do Por que

F#/A# / F#m/A / E/G# / / / E7M(9) / G#7/D# / C#m7
anda agora falando de mim Se eu só lhe fizesse o bem Talvez fosse

/ Bm6 / Em$^{7}_{9}$/B / Em7(9)/B / G#7/B# / G#7(#5)/B# / Bm6/D /
um vício a mais Você me teria despre——zo, por fim Porém, não fui tão

C#7 / A7M/C# / Am6/C / E7M(9)/B / Bm6 / A7M /
imprudente E ago——ra não há francamente Moti——vo pra você me inju——riar assim

B7(b9) / E7M(9) / G#7/D# / C#m7 / Bm6 / Em$^{7}_{9}$/B / Em7(9)/B /
Dinhei——ro não lhe emprestei Favo——res nun——ca lhe fiz Não alimen——tei o seu gê——nio

G#7/B# / G#7(#5)/B# / Bm6/D / C#7 / A7M/C# /
ruim Você nada está me devendo Por is——so, meu bem, não

Am6 / F#/A# / F#m/A / G#7/B# / C#/B / A#m7(b5)
enten——do Por que anda agora falando Por que anda agora falando Por que

/ Am6 / E/G# ////
anda agora falando de mim

**Injuriado**

[A] E7M(9) G♯7/D♯ C♯m7
Se_eu só lhe fi - zes - se_o bem Tal - vez fos - se_um ví - cio_a

B m6 E m♯/B E m7(9)/B G♯7/B♯
mais Vo - cê me te - ri - a des - pre - zo, por fim

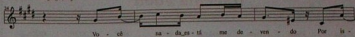
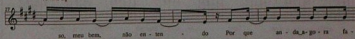
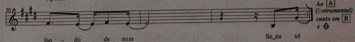
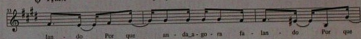
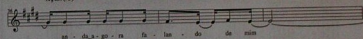
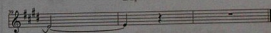
G♯7(♯5)/B♯ B m6/D C♯7
Po - rém, não fui tão im - pru - den - te E_a - go -

A 7M/C♯ A m6/C E 7M(9)/B
ra não há fran - ca - men - te Mo - ti - vo pra vo - cê me_in - ju -

2ª e 3ª vez: B m6
B♭7(♯11) A 7M B 7(♭9)
ri - ar as - sim Di - nhei -

[B] E 7M(9) G♯7/D♯ C♯m7
ro não lhe_em - pres - tei Fa - vo - res nun - ca lhe

B m6 E m♯/B E m7(9)/B G♯7/B♯
fiz Não a - li - men - tei o seu gê - nio ru - im

G♯7(♯5)/B♯
B m6/D
C♯7
Vo - cê na_da_es - tá me de - ven - do Por is -
A 7M/C♯
A m6
F♯/A♯
so, meu bem, não en - ten - do Por que an - da_a - go - ra fa -
F♯m/A
E/G♯
lan - do de mim
Se_eu só
Ao A (Instrumental) canto em B e
F♯m/A
G♯7/B♯
C♯/B
lan - do Por que an - da_a - go - ra fa - lan - do Por que
A♯m7(♭5)
A m6
E/G♯
an - da_a - go - ra fa - lan - do de mim
E/G♯

# Iracema voou

CHICO BUARQUE

A7M F7M(9) Bm7 Bb7(13) Bb7M A#m7 E7(#9) E7(b9/b13)/D

A7M/C# Cm6 C#7 D° D#m7(b5) D7(#11) C#7M

C#6 G#m6/B A#7 F#m6/A G#7(b13) A7/E D#m7

E7(#9/9) A7M/E F° F#m6 Dm6/F A6/E Dm6

C° E7(#5) C#m7(b5) F#7 C7M B7(b5) Bb7(9)

**Introdução:** A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7(13) / A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7M /

A7M / A#m7 / Bm7 / E7(#9) E7(b9/b13)/D A7M/C# / Cm6 / Bm7
Iracema voou Para a América Leva roupa de lã E anda

/ C#7 D° D#m7(b5) / D7(#11) / C#7M C#6 Cm6 / G#m6/B
lépida Vê um filme de quan——do em vez Não domina o idio——ma inglês

/ A#7 / F#m6/A / G#7(b13) / C#7M / A7/E / D#m7 /
Lava chão numa casa de chá Tem saído ao luar Com um mímico

E7(#9/9) / A7M/E / F° / F#m6 / Dm6/F / A6/E / Dm6 / A7M/C#
Ambiciona estudar Canto lí—rico Não dá mole pra polícia

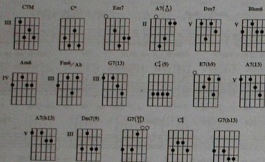
/ C° / Bm7 / E7(#5) / C#m7(b5) / F#7 / D#m7(b5) /
Se puder, vai ficando por lá Tem saudade do Cea——rá Mas não muita Uns dias,

Dm6 / C7M / F7M(9) / B7(b5) / Bb7(9) / A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7(13) /
afoita Me liga a cobrar —É Iracema da Amé——rica

A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7M / A7M

Songbook □ Chico Buarque
intro (violão)
A 7M F 7M(9) B m7 B♭7(13) A 7M F 7M(9) B m7 B♭7M
A 7M A♯m7 B m7 / E 7(♯9) A 7M/C♯ C m6
I - ra - ce - ma vo - ou
Pa - ra_A - mé - ri - ca
Le - va rou - pa de lá
B m7 / C♯7 D° D♯m7(♭5) D 7(♯11)
E_an - da lé - pi - da
Vê um fil - me de quan - do_em vez
C♯7M C♯6 C m6 / G♯m6/B A♯7 F♯m6/A G♯7(♭13)
Não do - mi - na_o_i - di - o - ma_in - glês
La - va chão
nu - ma ca - sa de chá
C♯7M A 7/E D♯m7 A 7M/E F°
Tem sa - í - do_ao lu - ar
Com um mí - mi - co
Am - bi - cio - na_es - tu - dar
F♯m6 D m6/F A 6/E D m6 A 7M/C♯ C°
Can - to lí - ri - co
Não dá mo - le pra po - lí - cia
Se pu - der, vai fi - can - do por lá
B m7 E 7(♯5) C♯m7(♭5) F♯7 D♯m7(♭5) D m6
Tem sau - da - de do Ce - a - rá
Mas não mui - ta
Uns di - as, a - foi - ta
C 7M F 7M(9) B 7(♭5) B♭7(9) A 7M F 7M(9)
Me li - ga_a co - brar
—É_I - ra - ce - ma da_A - mé - ri - ca
B m7 B♭7(13) A 7M F 7M(9) B m7 B♭7M A 7M A 7M
Copyright 1997 by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
Avenida Ataulfo de Paiva, 135/1506 - Rio de Janeiro, RJ — Brasil. Todos os direitos reservados.
121

# Januária

CHICO BUARQUE

C7M / C° / C7M / Em7 / A7(9/13) / Dm7 / Bbm6 /
Toda gente home—nagei—a Januária na jane—la Até o mar faz ma—ré chei—a Pra

Am6 / Fm6/Ab / G7(13) / $C^7_4$(9) / E7(b9) / A7(13) /
chegar mais per—to de—la O pessoal desce na arei—a E batu—ca por aque—la

A7(b13) / Dm7(9) / G7(b9/13) / $C^7_4$ / C° / C7M /
Que, malvada, se pentei—a E não escu—ta quem apo—la Quem madruga sem—pre encon—tra

Em7 / A7(9/13) / Dm7 / Bbm6 / Am6 / Fm6/Ab /
Januária na jane—la Mesmo o sol quando despon—ta Lo—go apon—ta os la—dos de—la

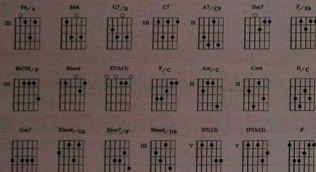
G7(13) / $C^7_4$(9) / E7(b9) / A7(13) / A7(b13) / Dm7(9)
Ela faz que não dá con—ta De sua gra—ça tão singe—la O pessoal se desapon—ta

/ G7(b9/13) / $C^7_4$ / / / A7(9/13) / / / Dm7 / G7(13) G7(b13) $C^7_4$ 𝄽 𝄽 𝄽 $C^7_4$ / / / A7(9/13) / / /
Vai pro mar, levanta ve—la

Dm7 / G7(13) G7(b13) $C^7_4$ 𝄽 𝄽 𝄽 C7M /
Toda gente home—nagei—a...

D m7 B♭m6 A m6 F m6/A♭
mar faz ma - ré chei - a Pra che - gar mais per - to de - la O pes -
sol quan - do des - pon - ta Lo - go_a - pon - ta_os la - dos de - la E - la
G 7(13) E 7(♭9) A 7(13)
soal des - ce na_a - rei - a E ba - tu - ca por a - que - la Que, mal -
faz que não dá con - ta De sua gra - ça tão sin - ge - la O pes -
A 7(♭13) D m7(9) G 7 C
va - da, se pen - tei - a_E não es - cu - ta quem a - pe - la Quem ma -
soal se de - sa - pon - ta Vai pro mar,
C°
dru - ga sem - pre_en - con -
le - van - ta vela
A 7 D m7 G 7(13) G 7(♭13)
Fim
To - da gen - te_ho - me - na - gei -
Ao 𝄋 e Fim

# Lola

CHICO BUARQUE

F6/A / Bb6 / G7/B / / / C7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / / F/Eb / /

Sabi——a Gosto de você chegar assim Arrancando pági—nas dentro de mim Desde o

/ Bb7M/F / / / Bbm6 / / / F6/A / Bb6 / G7/B / / / C7 / / / A7/C# / / /

primeiro dia Sabia Me apagando fil—mes geniais Rebobinando

Dm7 / / / F/Eb / / / Bb7M/F / / / E7(b13) / / / F/C / / / Am/C / / / Cm6

o sécu-lo Meus velhos carnavais Minha melancolia Sabia Que você

/ / / D/C / / / Gm7 / / / Ebm6/Gb / / / Bbm7/F / / / Bbm6/Db / / / F/C

ia trazer seus ins—trumen-tos E invadir minha cabe—ça

/ / / Am/C / / / D7(13) / / / D7(b13) / / / Gm7 / / / / / / Bbm6/Db / / /

On—de um dia tocava u—ma orques—tra Pra companhi—a dançar

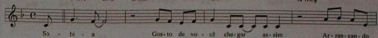
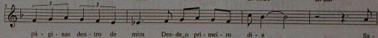
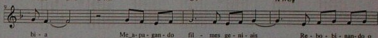
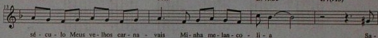
Bbm6 / / / F6/A / Bb6 / G7/B / / / C7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / /

Sabi——a Que ia acontecer você, um dia E claro que já não me valeri—a

F/Eb / / / Bb7M/F / / / Bbm6 / / / F6/A / Bb6 / / / / / F6/A / Bb6 / / / / / F6/A /

nada Tudo o que eu sabia Um di——a

Bbm6 / / / / / / / / / / F

F 6/A B♭6 G 7/B C 7 A 7/C♯

Sa - bi - a Gos - to de vo - cê che - gar as - sim Ar - ran - can - do

Dm7 F/E♭ B♭7M/F B♭m6

pá - gi - nas den - tro de mim Des - de_o pri - mei - ro di - a Sa -

F 6/A B♭6 G 7/B C 7 A 7/C♯

bi - a Me_a - pa - gan - do fil - mes ge - ni - ais Re - bo - bi - nan - do_o

Dm7 F/E♭ B♭7M/F E 7(♭13)

sé - cu - lo Meus ve - lhos car - na - vais Mi - nha me - lan - co - li - a Sa -

F/C A m/C C m6 D/C

bi - a Que vo - cê i - a tra - zer seus ins - tru - men -

G m7 E♭m6/G♭ B♭m7/F B♭m6/D♭ F/C

tos E_in - va - dir mi - nha ca - be - ça On - de_um di - a to -

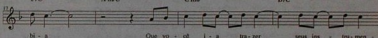
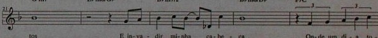
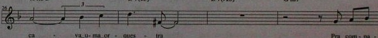
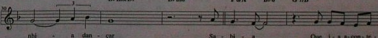
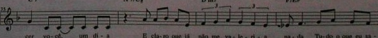
A m/C D 7(13) D 7(♭13) G m7

ca - va_u - ma_or - ques - tra Pra com - pa -

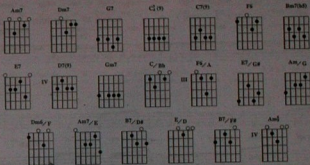
B♭m6/D♭ B♭m6 F 6/A B♭6 G 7/B

nhi - a dan - çar Sa - bi - a Que i - a_a - con - te -

C 7 A 7/C♯ Dm7 F/E♭

cer vo - cê, um di - a E cla - ro que já não me va - le - ri - a na - da Tu - do_o que_eu sa -

B♭7M/F
B♭m6
F 6/A
B♭6
B♭6
F 6/A
B♭6
bi - a
Um di - a
B♭6
F 6/A
B♭m6
B♭m6
F

# Meu refrão

CHICO BUARQUE

Am7 / Dm7 / G7 / $C^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7
Quem can—ta comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi———olão

D7(9) Gm7 C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 / C/Bb / F6/A / E7/G# /
Meu melhor ami—go É meu vi———olão Já chorei senti——do De desi———lusão

Am/G / Dm6/F / Am7/E / B7/D# / E/D / C7(9) / F6 / Bm7(b5)
Hoje estou cresci——do Já não cho——ro não Já brinquei de bo—la Já soltei

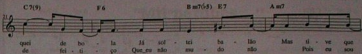
E7 Am7 / Dm6/F / B7/F# / / / E7 / Am7 /
balão Mas ti—ve que fugir da esco——la Pra aprender essa lição Quem can—ta

Dm7 / G7 / $C^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7
comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi———olão Meu melhor

C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 / C/Bb / F6/A / E7/G# / Am/G /
ami—go É meu vi———olão O refrão que eu fa——ço É pra você saber

Dm6/F / Am7/E / B7/D# / E/D / C7(9) / F6 /
Que eu não vou dar bra——ço Pra ninguém torcer Deixa de feiti—ço Que eu não

Bm7(b5) E7 Am7 / Dm6/F / B7/F# / / / E7 / Am7
mu——do não Pois eu sou sem com—promis——so Sem relógio e sem patrão Quem

/ Dm7 / G7 / $C^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9)
can—ta comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi———olão Meu

Gm7 C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 / C/Bb / F6/A / E7/G# / Am/G
melhor ami—go É meu vi———olão Eu nasci sem sor——te Moro num bar——raco

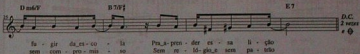
/ Dm6/F / Am7/E / B7/D# / E/D / C7(9) / F6 /
Mas meu san——to é for——te E o samba é meu fra—co No meu sam——ba eu di—go O

Bm7(b5) E7 Am7 / F6 / B7/F# / / / E7 / Am7 /
que é de co——ração Mas quem canta comi——go Canta o meu refrão Quem can—ta

Dm7 / G7 / C7/4(9) C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7 C7(9)
comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi——olão Meu melhor

F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7 C7(9)
ami—go É meu vi——olão Meu melhor ami—go É meu vi——olão

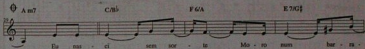
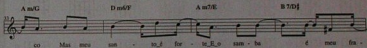
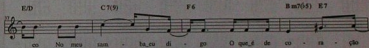
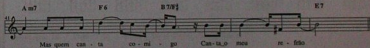
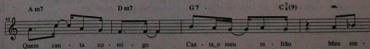
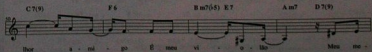
F6 / E7 / Am7 / / / /

**Meu refrão**

Am7 Dm7 G7 C7/4(9)
Quem can - ta co - mi - go Can - ta_o meu re - frão Meu me-

C7(9) F6 Bm7(b5) E7 Am7 D7(9)
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão Meu me-

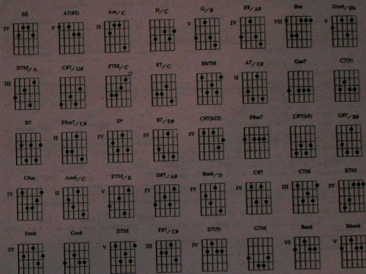
Gm7 C7(9) F6 Bm7(b5) E7 Am7
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão Já cho-
O re-

C/Bb F6/A E7/G# Am/G
rei sen - ti - do De de - si - lu - são Ho - je_es-
frão que_eu fa - ço_é pra vo - cê sa - ber Que_eu não

Dm6/F Am7/E B7/D# E/D
tou cres - ci - do Já não cho - ro não Já brin-
vou dar bra - ço Pra nin - guém tor - cer Dei - xa

Songbook ☐ Chico Buarque
C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7
quei de bo - la Já sol - tei ba - lão Mas ti - ve que
de fei - ti - ço Que_eu não mu - do não Pois eu sou
D m6/F B 7/F♯ E 7
D.C. 2 vezes e
fu - gir da_es - co - la Pra_a - pren - der es - sa li - ção
sem com - pro - mis - so Sem re - ló - gio_e sem pa - trão
A m7 C/B♭ F 6/A E 7/G♯
Eu nas - ci sem sor - te Mo - ro num bar - ra -
A m/G D m6/F A m7/E B 7/D♯
co Mas meu san - to_é for - te_E_o sam - ba é meu fra -
E/D C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7
co No meu sam - ba_eu di - go O que_é de co - ra - ção
A m7 F 6 B 7/F♯ E 7
Mas quem can - ta co - mi - go Can - ta_o meu re - frão
A m7 D m7 G 7 C 7/4(9)
Quem can - ta co - mi - go Can - ta_o meu re - frão Meu me -
C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7 D 7(9)
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão Meu me -
129

G m7 C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7 D 7(9)
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão Meu me -
G m7 C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7 D 7(9)
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão
G m7 C 7(9) F 6 E 7 A m6

# Mil perdões

CHICO BUARQUE

**Introdução:** D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) /

D6/9 / A7(#5) / Am/C / D/C / G/B / F#/A# / Bm /
Te perdôo Por fazeres mil pergun——tas Que em vidas que andam juntas Ninguém faz

Gm6/Bb / D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Bb7M / A7/C# /
Te perdôo Por pedires perdão Por me amares demais Te

D6/9 / A7(#5) / Am/C / D/C / G/B / F#/A# / Bm / Gm6/Bb /
perdôo Te perdôo por liga——res Pra todos os lugares De onde eu vim

D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Gm7 / C7(9) / B7 / F#m7/C#
Te perdôo Por ergueres a mão Por bateres em mim Te perdôo

D° B7/D# / C#7(b13) / F#m7 / C#7(b9) / F#m7/C# / G#7/B# /
Quando anseio pelo instan————te de sair E rodar exuberan————te E me perder

C#m / Am6/C / E7M/B / D#7/A# / Bm6/D / C#7 / C7M / B7/D# /
de ti Te perdôo Por quereres me ver Aprenden——do a mentir Te

E7M / Dm6 / Am6/C / B7 / Gm6 / Gm6/Bb / D7M / F#7/C# /
perdôo Por contares minhas horas Nas minhas demoras por aí Te

Am6/C / D7(9) / G7M / Gm6 / Bm6 / Bbm6 / D♮ /
perdôo Te perdôo por que choras Quando eu choro de rir Te perdôo Por te trair

A7(#5) / D♮ / A7(#5) / D♮ / A7(#5) / Am/C / D/C / G/B /
Te perdôo Por fazeres mil pergun——tas Que em vidas que andam

F#/A# / Bm / Gm6/Bb / D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Bb7M
juntas Ninguém faz Te perdôo Por pedires perdão Por me

/ A7/C# / D♮ / A7(#5) /— Am/C / D/C / G/B / F#/A# /
amares demais Te perdôo Te perdôo por liga——res Pra todos os lugares De

Bm / Gm6/Bb / D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Gm7 /
onde eu vim Te perdôo Por ergueres a mão Por bateres em

C7(9) / B7 / F#m7/C# D° B7/D# / C#7(b13) / F#m7 / C#7(b9) / F#m7/C#
mim Te perdôo Quando anseio pelo instan———te de sair E rodar

/ G#7/B# / C#m / Am6/C / E7M/B / D#7/A# / Bm6/D / C#7 /
exuberan———te E me perder de ti Te perdôo Por quereres me ver te

C7M / B7/D# / E7M / Dm6 / Am6/C / B7 / Gm6 / Gm6/Bb /
mentir te mentir Te perdôo Por contares minhas horas Nas minhas demoras

D7M / F#7/C# / Am6/C / D7(9) / G7M / Gm6 / Bm6 /
por aí Te perdôo Te perdôo por que choras Quando eu choro de rir Te perdôo

Bbm6 / D♮ / A7(#5) / D♮ / A7(#5) / D♮ / A7(#5) / D♮
Por te trair

**Mil perdões**

D♮ A7(♯5) ⁒ ⁒ D♮ A7(♯5)

Te per-

𝄋 D♮ A7(♯5) Am/C D/C

dô - o Por fa - ze - res mil per - gun - tas

G/B F♯/A♯ Bm Gm6/B♭

Que_em vi - das que_an - dam jun - tas Nin - guém faz Te per-

D 7M/A C#7/G# F 7M/C F 7/C
dô - o Por pe - di res per - dão
B♭7M A 7/C# D 6/9 A 7(#5)
Por me_a - ma - res de - mais Te per - dô - o Te per -
A m/C D/C G/B F#/A#
dô o por li - ga - res Pra to - dos os lu - ga - res De_on - de_eu
B m G m6/B♭ D 7M/A C#7/G#
vim Te per - dô - o Por er -
F 7M/C F 7/C G m7 C 7(9)
gue - res a mão Por ba - te - res em mim Te per -
B 7 / F#m7/C# D° B 7/D# C#7(♭13)
dô - o Quan - do_an - sei - o pe - lo_ins - tan - te de sa -
F#m7 C#7(♭9) F#m7/C# G#7/B#
ir E ro - dar e - xu - be - ran - te_E me per - der
C#m A m6/C E 7M/B D#7/A#
de ti Te per - dô - o Por que -
B m6/D C#7 C 7M B 7/D#
re - res me ver A pren - den - do_a men - tir Te per -
Te men - tir te men - tir Te per -

# Moto-contínuo

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

**Introdução:** Am6 / G#°(b13) / C7M/G / Gb7 / Dm/F / E7 / Ab7M/Eb / Dm7(9/11) / F7M(9) / G4/7(9/13) /

Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6
Um homem pode ir ao fun——do do fun——do do fun——do se for por você Um

Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C / Dm6 Am/C
homem pode tapar os bura——cos do mun——do se for por você Pode inventar qualquer

Bm6 Am6 Em/G / F#4/7 F#7 Dm4/7/F / E4/7 E7 Am6
mun——do, como um vagabun——do se for por você Basta sonhar com você

Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6
Juntar o suco dos so——nhos e encher um açu——de se for por você A fonte da

Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C / Dm6 Am/C Bm6
juventu——de corren——do nas bi——cas se for por você Bocas passando saú——de com

Am6 Em/G / F#7/4 F#7 F#m7 B7(b9) Em7 / Eb7M /
bei—jos nas bo—cas se for por você Homem também pode amar e abraçar

D7M / D6 / C#m7 / C7M C6 B7/4 / / / Dm6/F
e afagar seu ofí—cio porque Vai habitar o edifí—cio que faz pra você E no aconchego

/ E7/4 E7 Cm6/Eb / / / D7/4 / D7 /
da pele na pele, da carne na carne, entender Que homem foi feito direito, do jeito que é feito

B/D# B/A G#m7 E7(b13) Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6
o prazer Homem constrói sete usi—nas usan—do a energi—a que vem

Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C /
de você Homem conduz a alegri—a que sai das turbi—nas de volta a você

Dm6 Am/C Bm6 Am6 Em/G / F#7/4 F#7 F#m7 B7(b9) Em7 / Eb7M /
E cria o moto-contí—nuo da noi—te pro di—a se for por você

D7M / D6 / C#m7 / C7M / B7/4 / / / Dm6/F / E7/4 E7
E quando um homem já está de partida, da curva da vida ele vê

Cm6/Eb / / / D7/4 / D7 / B/D# B/A G#m7 E7(b13) Am6
Que o seu caminho não foi um caminho sozinho porque Sabe

Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6
que um homem vai fun—do e vai fun—do e vai fun—do se for por você Sabe que

Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6
um homem vai fun—do e vai fun—do e vai fun—do se for por você

A m6 B m6 A m/C B m6 A m6 B m6 A m/C
Um ho-mem po-de ta-par os bu-ra-cos do mun-do se for por vo-cê
A fon-te da ju-ven-tu-de cor-ren-do nas bi-cas se for por vo-cê
Ho-mem con-duz a_a-le-gri-a que sai das tur-bi-nas de vol-ta_a vo-cê
D m6 A m/C B m6 A m6 E m/G F♯4 F♯7
Po-de_in-ven-tar qual-quer mun-do, co-mo_um va-ga-bun-do se for por vo-cê
Bo-cas pas-san-do sa-ú-de com bei-jos nas bo-cas se for por vo-cê
E cri-a_o mo-to-con-tí-nuo da noi-te pro di-a se for por vo-cê
D m6/F E4 E7 F♯4 F♯7 F♯m7 B 7(♭9)
Bas-ta so-nhar com vo-cê
E m7 E♭7M D7M D6
Ho-mem tam-bém po-de_a-mar e_a-bra-çar e_a-fa-gar seu o-fí-cio por-que
C♯m7 C7M C6 B4
Vai ha-bi-tar o_e-di-fí-cio que faz pra vo-cê E no_a-con-
D m6/F E4 E7 C m6/E♭
che-go da pe-le na pe-le, da car-ne na car-ne_en-ten-der
D4 D7 B/D♯ B/A G♯m7 E 7(♭13)
Que_ho-mem foi fei-to di-rei-to, do jei-to que_é fei-to_o pra-zer
F♯4 F♯7 F♯m7 B 7(♭9) E m7 E♭7M D7M

D 6
C♯m7
C 7M
B 7/4
E quan- do_um
D m6/F
E 7/4
E 7
C m6/E♭
ho- mem já_es- tá de par- ti- da, da cur- va da vi- da_e- le vê
D 7/4
D 7
B/D♯
B/A
G♯m7
E 7(♭13)
Que_o seu ca- mi- nho não foi um ca- mi- nho so- zi- nho por- que
A m6
B m6
A m/C
Sa- be que_um ho- mem vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun - do se for por vo- cê
Sa- be que_um ho- mem vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun -
do se for por vo- cê
Sa- be que_um ho- mem vai fun -
do se for por vo- cê
do_e vai fun - do_e vai fun - do se for por vo- cê

# Novo amor

CHICO BUARQUE

Introdução: Bb7M / D7/A / Fm6/Ab / G7(b13) / Gm6 / B$^7_4$(9) / Bb7M / Ebm$^6_9$ /

```
Bb6 /   Abm6/Cb /     Cm7(9) /              F7(13)     /     Bb7M/D /          A7/C# / Dm7(9)
Eu sei,   ai          eu sei        Que brilha um novo  amor  nos o———————lhos seus

       /          G7(13) /      Cm(7M) /       Cm7 /        Cm6 / Cm(b6)              /
O olhar  de uma mulher   faz pou—————co até        de Deus              Mas não engana uma outra

Am7(b5) / D7/A /   Gm7 /  D7(b9) /      Gm7 /             /        /       F7/A /        / /
mulher           Eu sei,   ai        eu sei      Que esse seu novo amor  lhe quer      também   tão

  Ab6 /          /        /        G7(13) /        G7(b13) /       G7 /              /     /
bem      Que até comove aque—le olhar       que um ho——————mem tem    Quando ele pensa que

   Ebm6/Gb /         F7 / Bb6 /  Abm6/Cb /     Cm7(9) /           F7(13)    /         D7/F# /
sabe o            que quer   Porém,  ai          porém        Visto que a vida gos—ta de uns

  / /   Bb/Ab           /      /      /      Eb7M      /     /     /      C7/E /            /
ardis   No dia    em que ao  seu la—do ele  sonhar    feliz,  feliz,  feliz  assim     Feche então

  /     Fm6/Ab /          / /    G7     /          /          /       Gm6 /         / / Ebm6/Gb
você  seus o——————lhos, por  favor  E pode estar certa que o  seu no————vo amor
```

/ F7(13) / Bb6 / Abm6/Cb / Cm7(9) / F7(13) / Bb6 / Abm6/Cb /
Resolveu voltar pra mim Ai de mim Ai de mim Ai Eu sei
Cm7(9) / F7(13) / Bb7M/D / A7/C# / Dm7(9)
Que brilha um novo amor nos o———lhos seus...
Novo amor
Eu sei, ai eu sei Que bri-lha_um no-vo_a-mor nos o-
lhos seus O_o-lhar de_u-ma mu-lher faz pou - co_a-té
de Deus Mas não en-ga-na_u-ma_ou-tra mu-lher Eu
sei, ai eu sei Que_es-se seu no-vo_a-mor lhe quer tam-bém
tão bem Que_a-té co - mo-ve_a-que-le_o-lhar que_um ho - mem tem
Quan-do_e-le pen-sa que sa-be_o que quer Po - rém, ai

A♭m6/C♭
C m7(9)
F 7(13)
D 7/F♯
po - rém
Vis - to que_a vi - da gos - ta de_uns ar - dis
No
B♭/A♭
E♭7M
C 7/E
di - a_em que_ao seu la - do_ele so-nhar fe-liz, fe-liz, fe-liz as-sim
Fe-che_en
F m6/A♭
G 7
tão vo-cê seus o - lhos, por fa - vor E po - de_es - tar cer - ta que_o seu no -
G m6
E♭m6/G♭
F 7(13)
B♭6
vo_a - mor
Re - sol - veu vol - tar pra mim
A♭m6/C♭
C m7(9)
F 7(13)
B♭6
A♭m6/C♭
Ai de mim
Ai de mim
Ai eu sei
Ao
F 7(13)
B♭6
Ai de mim

# O último blues

CHICO BUARQUE

G7M F7 Bb7M Bb7 Eb7M Ebm6 Bb/D Db°

Cm7 D7(b9) Gm7 Em7 A7 Am7(b5) D7M

F7(#5/9) D7/F# Gm6 Am6 Bb6 G6 F#m6

Em6 D7(#5) Dm7 G7(b9) F7(b9) Bb° F#°

E7(9) Eb7M(9) D7(#9) Bb7(13) D7 F6 F#6

G7M / F7 / Bb7M / Bb7 / Eb7M / Ebm6 / Bb/D / Db° /

Essa menina que você seduz E um dia depois Sem mais nem mais, esquece

Cm7 / D7(b9) / Gm7 / / / Em7 / A7 / Am7(b5) / D7(b9) / G7M /

Ela, no fundo, é u—ma atriz Quando beija a sua boca E nada acontece Essa

F7 / Bb7M / Bb7 / Eb7M / Ebm6 / Bb/D / Db° / Cm7 /

menina que você seduz Agora é uma atriz Saída de outra peça Chamada

D7(b9) / Gm7 / / / Em7 / A7 / D7M / F7(#5/9) / Bb7M / F7(#5/9) /

"Doces Ardis..." Quando beija a sua boca Ela começa a fraquejar Por onde anda a sua mão

Bb7M / D7/F# / Gm6 / Am6 / Bb6 / Am6 / G6 / F#m6 / Em6 /

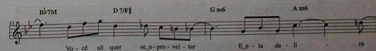
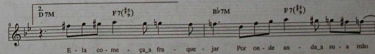
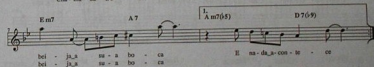
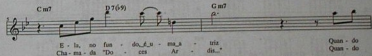
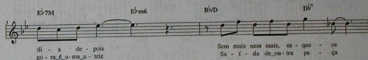
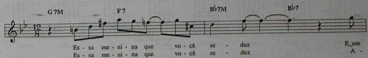
Você só quer se aproveitar E ela deli——ra Rodopiando no salão Os dois

F#m6 / G6 / F#m6 / Em6 / D7(#5) / G7M / F7 / Bb7M / Bb7 /

parecem um casal Mas é menti——ra Essa menina po—de ir pro Japão Na

Eb7M / Ebm6 / Bb/D / Dº / Cm7 / D7(b9) / Gm7 / / / Em7 /
vida real Você é quem enlouquece Apaga a últi——ma luz E nos cantos do seu

A7 / Dm7 G7(b9) Cm7 F7(b9) Bb7M Bbº F#º E7(9) Eb7M(9) / D7(b9) / Gm7 /
quarto A figura dela fosfo——resce Ao som do últi—mo blues Na Rádio Cabeça Se puder

Bb7(13) / Eb7M(9) / D7 / F6 F#6 G6
esqueça A menina que você seduz

Ro - do - pi - an - do no sa - lão Os dois pa - re - cem um ca - sal
Mas é men - ti - ra Es - sa me - ni - na po - de_ir pro
Ja - pão Na vi - da re - al
Vo - cê é quem_co - lou - que - ce A - pa - ga_a úl - ti - ma
luz E nos can - tos do seu quar - to
A fi - gu - ra de - la fos - fo - res - ce_Ao som do úl - ti - mo blues
Na Rá - dio Ca - be - ça Se pu - der es - que - ça
A me - ni - na que vo - cê se - duz

# O circo místico

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

**Introdução:** E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / /

E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) /
Não Não sei se é um tru——que banal Se um invisí——vel cordão Sustenta a vi——da

/ C7M(9)/E / / / / / Em/D / / / / / C#º(7M) / / / / / Em7(11) / /
re—al Cordas de uma orques—tra Sombras de um artis——ta Palcos de um plane——ta

A7/E / / Eb7(#9/#11) / / D7M(9) / / A4/7(b9) / / D7M(9) / / C#m7(9) / F#7(b13) Bm7 /
E as dançarinas no grande final Chove tan—ta flor Que, sem re—fle——tir

Bm/A G#m7(9) C#7(b9) / F#7M / / F#m7(9) / B4/7(b9) E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / /
Um ardo——roso espec——tador Vira coli——bri

E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / /
Qual Não sei se é no——va i—lusão Se após o

A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / C7M(9)/E / / / / / Em/D / / / / /
sal——to mortal Existe outra encarna–ção Membros de um elen——co Malas de um

C#°(7M) / / / / / Em7(11) / / A7/E / / Eb7(9/#11) / / D7M(9) / / A7/4(b9)
desti———no Partes de uma orques——tra Duas meninas no imenso vagão Negro

/ / D7M(9) / / C#m7(9) / F#7(b13) Bm7 / Bm/A G#m7(9) C#7(b9) / F#7M / / F#m7(9)
re—fletor Flores de organ———di E o grito do homem vo————ador Ao

B7/4(b9) / / B7(b9) / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / D#m7(b5) / /
cair em si

G#7(13) / G#7(b13) C#m7(9) / / C#m/B / / A#m7(b5) / / D#7(b9) / / G#7M / / G#6 / / Gm7(b5) / /

C7(b9) / / F7M / / F6 / / Bm7(9) / / E7(b9) / / A7M / / B7/4(b9) / / E7M(9) / / A7M(9) / /
Não sei se é vi——da

E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / / C7M(9)/E / /
real Um invisí———vel cor–dão Após o sal——to mortal

A7M(9)/E / / F7M(9)/E / / E

### O circo místico

# O meu amor

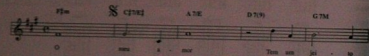
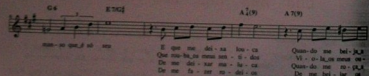
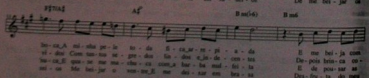
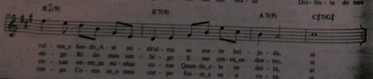
CHICO BUARQUE

F#m / / / C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / / / E7/G# / / / / / /
O meu a—mor Tem um jei——to man—so que é só seu E que

/ A7/4(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / / A#° / / / Bm(b6) / / /
me deixa lou—ca Quando me beija a bo——ca A minha pele to—da fica arrepia——da

Bm6 / / / E7/4(9) / / / E7(9) / / / A7(9) / / / C#7/G# / / / F#m / / /
E me beija com cal——ma e fundo Até minh'al—ma se sentir beija—da, ai O

C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / / / E7/G# / / / / / /
meu a—mor Tem um jei——to man—so que é só seu Que rouba os

/ A7/4(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / / A#° / / / Bm(b6) / / /
meus senti——dos Viola os meus ouvi——dos Com tantos segre—dos lindos e indecen——tes

Bm6 / / / E7/4(9) / / / E7(9) / / / A7(9) / / / C#7/G# / / / F#7M /
Depois brinca comi——go Ri do meu umbi—go E me crava os den—tes, ai Eu

/ / C#7/E# / / / Bm6/D / / / F#7/C# / C7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M(6) /
sou sua menina, viu? E ele é o meu rapaz Meu corpo é testemunha Do

A7(13) / Am6 / Gm6 / F#m / / / C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / /
bem que ele me faz Meu a—mor Tem um jei——to man—so que

/ E7/G# / / / / / / / / A4(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / /
é só seu De me deixar malu—ca Quando me roça a nu——ca E quase me

A#° / / / Bm(b6) / / / Bm6 / / / E4(9) / / / E7(9) / /
macho—ca com a barba malfei——ta E de pousar as co——xas entre as minhas co—xas Quando

/ A7(9) / / / C#7/G# / / / F#m / / / C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / /
ele se dei—ta, ai O meu a—mor Tem um jei——to man—so

/ E7/G# / / / / / / / / A4(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / /
que é só seu De me fazer rodei—os De me beijar os sei——os Me beijar o

A#° / / / Bm(b6) / / / Bm6 / / / E4(9) / / / E7(9) / /
ven—tre E me deixar em bra—sa Desfruta do meu cor——po Como se o meu cor—po fosse a

/ A7(9) / / / C#7/G# / / / F#7M / / / C#7/E# / / / Bm6/D / / / F#7/C# /
sua ca—sa, ai Eu sou sua menina, viu? E ele é o meu rapaz

C7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M(6) / A7(13) / Am6 / Gm6 / F#m / / /
Meu corpo é testemunha Do bem que ele me faz

O meu amor

F♯m 𝄋 C♯7/E♯ A 7/E D 7(9) G 7M

O meu a - mor Tem um jei - to

G 6 E 7/G♯ A 7/4(9) A 7(9)

man - so que é só seu E que me dei - xa lou - ca Quan - do me bei - ja a
Que rou - ba os meus sen - ti - dos Vi - o - la os meus ou -
De me dei - xar ma - lu - ca Quan - do me ro - ça a
De me fa - zer ro - dei - os De me bei - jar os

F♯7/A♯ A♯° B m(♭6) B m6

bo - ca A mi - nha pe - le to - da fi - ca ar - re - pi - a - da E me bei - ja com
vi - dos Com tan - tos se - gre - dos lin - dos e in - de - cen - tes De - pois brin - ca co -
nu - ca E qua - se me ma - chu - ca com a bar - ba mal - fei - ta E de pou - sar as
sei - os Me bei - jar o ven - tre E me dei - xar em bra - sa Des - fru - ta do meu

E 7/4(9) E 7(9) A 7(9) C♯7/G♯

cal - ma e fun - do A - té mi - nh'al - ma se sen - tir bei - ja - da, ai
mi - go Ri do meu um - bi - go E me cra - va os den - tes, ai
co - xas en - tre as mi - nhas co - xas Quan - do e - le se dei - ta, ai
cor - po Co - mo se o meu cor - po fos - se a su - a ca - sa, ai

# Palavra de mulher

CHICO BUARQUE

Em(add9) / / / / / / / Em(add9)/D# / / / / / / / C7M/E / G7M/D
Vou voltar Haja o que houver, eu vou voltar Já te deixei juran——do nun——ca

/ / / / / / F#7/A# / / / / / / / Am7(9) / / / / / / / B/A
mais olhar pra trás Pala——vra de mulher, eu vou voltar Pos——so até Sair de bar em bar

/ / / / / / / / C7M/G / / / / / / / Am6/C / / /B7
em bar em bar, falar bestei——ra E me enganar Com qualquer um deitar A noi——te intei——ra

/ / / Em(add9) / / / / / / / Em(add9)/D# / / / / / / /
Eu vou te amar Vou chegar A qualquer hora ao meu lugar E se uma ou——tra

C7M/E / G7M/D / / / / / F#7/A# / / / / / / / Am7(9) / / / /
pre——tendi——a um di-a te roubar Dispen——sa essa vadi——a Eu vou voltar Vou subir A

/ / / B/A / / / / / / / / C7M/G / / / / / / /
nossa esca——da, a esca——da, a esca——da, a esca——da Meu amor, eu vou partir De novo e sem——pre,

Am6/C / / /B7 / / / Em(add9) / / / / / / / Em(add9)/D# / / / /
fei——to vi——cia——da Eu vou voltar Po——de ser Que a nossa histó——ria Se——ja mais

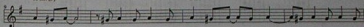
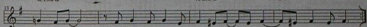
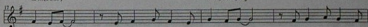
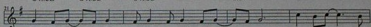
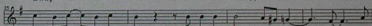
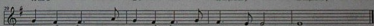
/ / / C7M/E / G7M/D / / / / / C/Bb / / / / / / / E7/G# /
uma quime——ra E po——de o nos——so te-to, a La——pa, o Ri-o de——sabar Pode ser Que pas——se o

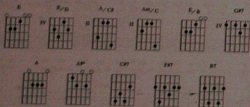
/ / / / / Am7(9) / / / A7 / / / Am/C / / / B7 / / / Em(add9) / / / / / /
nos——so tempo Como qualquer primave——ra Espe——ra Me espera Eu vou voltar

Em(add9) Em(add9)/D#

Vou vol- tar Ha - ja o que hou- ver, eu vou vol- tar Já te dei- xei ju -

Vou che- gar A qual - quer ho - ra ao meu lu - gar E se u - ma ou - tra

C 7M/E G 7M/D G 7M/D F♯7/A♯
ran - do nun - ca mais o - lhar pra trás Pa - la - vra de mu - lher, eu vou vol - tar
pre - ten - di - a_um di - a te rou - bar Dis - pen - sa_es - sa va - di - a_Eu vou vol - tar
A m7(9) B/A
Pos - so_a - té Sa - ir de bar em bar em bar em bar, fa - lar bes - tei - ra_E
Vou su - bir A nos - sa_es - ca - da,_a - es - ca - da,_a - es - ca - da,_a - es - ca - da Meu a - mor, eu
C 7M/G A m6/C B 7
me_en - ga - nar Com qual - quer um dei - tar A noi - te_in - tei - ra_Eu vou te_a - mar
vou par - tir De no - vo_e sem - pre, fei - to vi - ci - a - da_Eu vou vol - tar
E m(add9) E m(add9)/D♯
Po - de ser Que_a nos - sa_his - tó - ria Se - ja mais u - ma qui - me - ra_E
C 7M/E G 7M/D G 7M/D C/B♭
po - de_o nos - so te - to,_a La - pa,_o Ri - o de - sa - bar Po - de ser Que
E 7/G♯ A m7(9) A 7
pas - se_o nos - so tem - po Co - mo qual - quer pri - ma - ve - ra Es -
A m/C B 7 E m(add9) E m(add9)
pe - ra Me_es - pe - ra Eu vou vol - tar

# Partido alto

CHICO BUARQUE

E / E/D / A/C# / Am/C / E/B / E/D
Diz que Deus diz que deu Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega E se

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B / E/D
Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E se

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B /
Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Diz que deu, diz

E/D / A/C# / Am/C / E/B / E/D / A/C# / G#7
que deu Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega E se Deus não dá

/ A / Am/C / E/B / E/D / A/C# /
Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega

G#7 / A / Am/C / E/B / E / /
Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Deus é um cara gozador, adora brincadeira

/ E/D / A/C# / A#° / E/B
Pois pra me jogar no mundo, tinha o mundo inteiro Mas achou muito engraçado me botar cabreiro

C#7 F#7 B7 E / E/D / A/C# / Am/C
Na barriga da miséria, eu nasci brasileiro Eu sou do Rio de Janeiro Diz que Deus dará Não vou

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
duvidar, ô nega E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus

/ E/B / E / / / E/D /
dará, Deus dará Jesus Cristo inda me paga, um dia inda me explica Como é que pôs no mundo esta pouca

A/C# / A#° / E/B C#7 F#7 B7
títica Vou correr o mundo a fora, dar uma canjica Que é pra ver se alguém se embala ao ronco da

E / E/D / A/C# / Am/C / E/B / E/D
cuíca E aquele abraço pra quem fica Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B / E/D
E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B /
se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Deus me fez

E / / / E/D / A/C# / A#°
um cara fraco, desdentado e feio Pele e osso simplesmente, quase sem recheio Mas se alguém me desafia

/ E/B C#7 F#7 B7 E / E/D
e bota a mãe no meio Dou pernada a três por quatro e nem me despenteio Que eu já tô de saco cheio

/ A/C# / Am/C / E/B / E/D / A/C# / G#7
Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega E se Deus não dá Como

/ A / Am/C / E/B / E/D / A/C# / G#7
é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega Eu

/ A / Am/C / E/B / E / /
vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Deus me deu mão de veludo pra fazer carícia

/ E/D / A/C# / A#° / E/B
Deus me deu muitas saudades e muita preguiça Deus me deu perna comprida e muita malícia Pra

C#7 F#7 B7 E / E/D / A/C# / Am/C
correr atrás de bola e fugir da polícia Um dia ainda sou notícia Diz que Deus dará Não vou

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
duvidar, ô nega E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus

/ E/B / E/D / A/C# / Am/C / E/B
dará, Deus dará Diz que Deus diz que deu Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô

/ E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C /
nega E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que

E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B
dá E se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará

/ E/D
Diz que Deus diz que deu...

Partido alto

E E/D 𝄋 A/C♯ A m/C

Diz que Deus diz que deu Diz que Deus da - rá Não vou du - vi - dar,

E/B E/D A/C♯ G♯7

ó ne - ga E se Deus não dá Co - mo_é que vai fi - car,

A A m/C E/B E/D

ó ne - ga Diz que Deus diz que dá E se Deus ne - gar,

A/C♯ G♯7 A A m/C

ó ne - ga Eu vou me_in - di - g - nar e che - ga Deus da - rá, Deus da -

1. E/B E/D

rá Diz que deu, diz que deu Diz que Deus da - rá

2. E/B

rá Deus é_um ca - ra go - za -
rá Je - sus Cris - to_in - da me
rá Deus me fez um ca - ra
rá Deus me deu mão de ve -

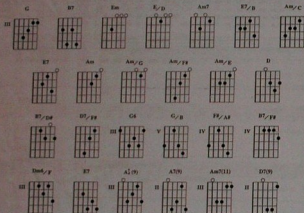
E E/D

dor, a - do - ra brin - ca - dei - ra Pois pra me jo - gar no mun - do, ti - nha_o mun - do_in - tei - ro
de - ve_um dia - a_in - da me_ex - pli - ca Co - mo é que pôs no mun - do_es - ta pou - ca ti - ti - ca
fra - co, des - den - ta - do_e fei - o Pe - le_e os - so sim - ples - men - te, qua - se sem re - chei - o
lu - do pra fa - zer ca - rí - cia Deus me deu mui - tas sau - da - des e mui - ta pre - gui - ça

A/C♯ A♯ E/B C♯7

Mas a - chou mui - to_en - gra - ça - do me bo - tar ca - brei - ro Na bar - ri - ga da mi -
Vou cor - rer o mun - do_a - fo - ra, dar u - ma can - ji - ca Que_é pra ver se_al - guém se_em -
Mas se_al - guém me de - sa - fi - a_e bo - ta_a mãe no mei - o Dou per - na - da_a três por
Deus me deu per - nas com - pri - das e mui - ta ma - lí - cia Pra cor - rer a - trás de

# Pelas tabelas

CHICO BUARQUE

**Introdução:** G B7 Em E/D Am7 E7/B Am/C E7 Am Am/G Am/F# Am/E D B7/D# Em D7/F#
G6 / / / / / / / / / / / /

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
Ando com minha cabeça já pelas tabe——las Claro que ninguém se toca com minha afli——ção

Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi todo mundo na rua de blusa amarela Eu achei que era ela puxando um

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
cordão (Dão) oito horas e danço de blusa amare——la Minha cabeça talvez faça as pazes as——sim

Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando ouvi a cidade de noite ba——tendo as panelas Eu pensei que era ela voltando pra

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / / Dm6/F
Minha cabeça de noite batendo pane——las Provavelmente não deixa a cidade dor——mir

/ E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi um bocado de gente des——cendo as favelas Eu achei que era o povo que vinha

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
pedir A cabeça de um homem que olhava as fa——velas Minha cabeça rolando no Maraca——nã

Dm6/F / E7 / A7/4(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi a galera aplaudindo de pé as tabelas Eu jurei que era ela que vinha

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
chegando Com minha cabeça já pelas ta——belas Claro que ninguém se toca com minha afli——ção

Dm6/F / E7 / A7/4(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi todo mundo na rua de blusa amarela Eu achei que era ela puxando um

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
cordão (Dão) oito horas e danço de blusa ama——rela Minha cabeça talvez faça as pazes as——sim

Dm6/F / E7 / A7/4(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando ouvi a cidade de noite ba——tendo as panelas Eu pensei que era ela voltando

C/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
pra Minha cabeça de noite batendo pa——nelas Provavelmente não deixa a cidade dor——mir

Dm6/F / E7 / A7/4(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9)
Quando vi um bocado de gente des——cendo as favelas Eu achei que era o povo que

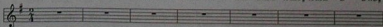
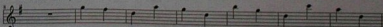
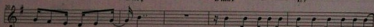
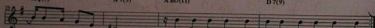
/ G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
vinha pedir A cabeça dum homem que olhava as fa——velas Minha cabeça rolando no Maraca——nã

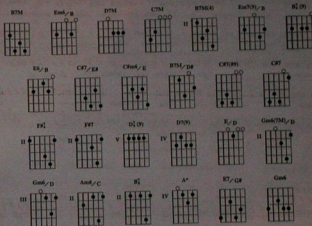
Dm6/F / E7 / A7/4(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi a galera aplaudindo de pé as tabelas Eu jurei que era ela que vinha

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
chegando Com minha cabeça já numa bai——xela Claro que ninguém se toca com minha afli——ção

Dm6/F / E7 / A7/4(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi todo mundo na rua de blusa amarela Eu achei que era ela puxando um

G/B /
cordão...

G B7 Em E/D Am7 E7/B Am/C E7 Am Am/G Am/F# Am/E D B7/D#

Em D7/F# G6

G/B
F♯/A♯
G/B
An-do com mi-nhas ca - be-ças já pe-las ta - be-las
dão ci - to ho-ras e dan-ço de blu-sa_a-ma - re-la
Mi-nha ca-be-ça de noi-te ba-ten-do pa - ne-las
dir A ca-be-ça de_um ho-mem que_o-lha-va_as fa - ve-las
gan-do Com mi-nha ca - be-ça já pe-las ta - be-las
dão oi-to ho-ras e dan-ço de blu-sa_a-ma - re-la
Mi-nha ca-be-ça de noi-te ba-ten-do pa - ne-las
dir A ca-be-ça de_um ho-mem que_o-lha-va_as fa - ve-las
gan-do Com mi-nha ca - be-ça já nu-ma bai - xe-la...
Cla-ro que nin-guém se
Mi-nha ca-be-ça tal-
Pro-va-vel-men-te não
Mi-nha ca-be-ça ro-
Cla-ro que nin-guém se
Mi-nha ca-be-ça tal-
Pro-va-vel-men-te não
Mi-nha ca-be-ça ro-
B 7/F♯
D m6/F
E 7
to-ca com mi-nha_a-fli - ção
vez fa-ça_as pa-zes as - sim
dei-xa_a ci-da-de dor - mir
lan-do no Ma-ra-ca - nã
to-ca com mi-nha_a-fli - ção
vez fa-ça_as pa-zes as - sim
dei-xa_a ci-da-de dor - mir
lan-do no Ma-ra-ca - nã
Quan-do vi to-do mun-do na ru-a de
Quan-do_ou-vi a ci-da-de de noi-te ba-
Quan-do vi um bo-ca-do de gen-te des-
Quan-do vi a ga-le-ra_a-plau-din-do de
Quan-do vi to-do mun-do na ru-a de
Quan-do_ou-vi a ci-da-de de noi-te ba-
Quan-do vi um bo-ca-do de gen-te des-
Quan-do vi a ga-le-ra_a-plau-din-do de
A 7/4(9)
A 7(9)
A m7(11)
D 7(9)
blu-sa_a-ma-re-la
ten-do_as pa-ne-las
cen-do_as fa-ve-las
pé as ta-be-las
blu-sa_a-ma-re-la
ten-do_as pa-ne-las
cen-do_as fa-ve-las
pé as ta-be-las
Eu a-chei que_e-ra e-la pu-xan-do_um cor-
Eu pen-sei que_e-ra e-la vol-tan-do pra
Eu a-chei que_e-ra_o po-vo que vi-nha pe-
Eu ju-rei que_e-ra e-la que vi-nha che-
Eu a-chei que_e-ra e-la pu-xan-do_um cor-
Eu pen-sei que_e-ra e-la vol-tan-do pra
Eu a-chei que_e-ra_o po-vo que vi-nha pe-
Eu ju-rei que_e-ra e-la que vi-nha che-

# Passaredo

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Introdução: B7M / / / / / / / Em6/B / / / / / / / D7M / / / / / / / C7M / / / / / / / B7M / / /
Em6/B / / / B7M / / / Em6/B / / / B7M / / / / / / / Em6/B / / / / / / / D7M / / / / / /
C7M / / / / / / / B7M / / / Em6/B / / / B7M / / / Em6/B / / /

B7M / B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9) Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M
Ei, pin—tassil—go Oi, pin—tarro—xo Melro, uira—pu—ru Ai,

/ B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9) Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M / / /
che—ga-e-vi—ra Engo—le-ven—to Saí—ra, i—nham—bu Foge, a—sa branca

B$^{7}_{4}$(9) / / / E6/B / / / Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M C#7/E# / C#m6/E / B7M/D#
Vai, pa—tativa Tordo, tuju, tu—im Xô, ti—é-san—gue Xô, ti—é-fo—go Xô,

/ C#7(#9) C#7 F#$^{7}_{4}$ / F#7 / D7M / D$^{7}_{4}$(9) D7(9) E/D / Gm6(7M)/D Gm6/D D7M /
rou—xinol sem fim Some, colei—ro Anda, triguei—ro Te escon—de,

D$^{7}_{4}$(9) D7(9) E/D / Gm6/D / Am6/C / / / B$^{7}_{4}$ / A° / E7/G# / / / Gm6 / / / B7M /
co—li—bri Voa, macu-co Voa, viú—va Utia—riti Bico

B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9)/B Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M /
cala—do Toma cuida—do Que o ho—mem vem a—í O ho—mem

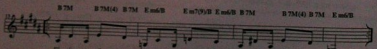
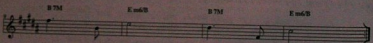
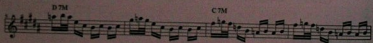
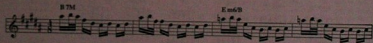
B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / / / / / / / / / / / / / / / B7M / / /
vem a——í O ho—mem vem a——í Ei, que—ro-quero

B7/4(9) / / / E6/B / / / Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M C#7/E# / C#m6/E /
Oi, ti—co-tico Anum, pardal, cha—pim Xô, co—tovi———a Xô, a—ve-fri———a

B7M/D# / C#7(#9) C#7 F#7/4 / F#7 / D7M / D7/4(9) D7(9) E/D / Gm6(7M)/D Gm6/D D7M
Xô, pes—cador———mar—tim Some, roli———nha Anda, an—dori—————nha Te

/ D7/4(9) D7(9) E/D / Gm6/D / Am6/C / / / B7/4 / A° / E7/G# / / / Gm6 / / /
escon—de, bem—te——vi Voa, bicudo Voa, sanhaço Vai, ju—riti

B7M / B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9)/B Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M
Bico cala———do Muito cuida————do Que o ho—mem vem a——í O

/ B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / / / / / /
ho—mem vem a——í O ho—mem vem a——í

**Passaredo**

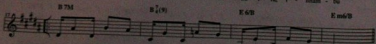
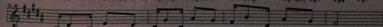
B 7M — E m6/B

D 7M — C 7M

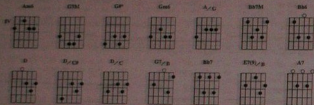
B 7M — E m6/B — B 7M — E m6/B

B 7M — B 7M(4) B 7M — E m6/B — E m7(9)/B — E m6/B — B 7M — B 7M(4) B 7M — E m6/B

Ei, pin - tas - sil - go Oi, pin - tar - ro - xo Mel - ro, ui - ra - pu - ru
Ai, che - ga_e vi - ra En - go - le - ven - to Sa - í - ra, i - nham - bu

B 7M — B 7/4(9) — E 6/B — E m6/B

Fo - ge_a - sa bran - ca Vai, pa - ta - ti - va Tor - do, tu - ju, tu - im
Ei, que - ro - que - ro Oi, ti - co - ti - co A - num, par - dal, cha - pim

Xô, ti - é - san - gue Xô, ti - é fo - go Xô, rou - xi - nol sem fim
Xô, co - to - vi - a Xô, a - ve - fri - a Xô, pes - ca - dor - mar - tim
So - me, co - lei - ro An - da, tri - guei - ro Te - es - con - de, co - li - bri
So - me, ro - li - nha An - da - an - do - ri - nha Te - es - con - de, bem - te - vi
Vo - a, ma - cu - co Vo - a, vi - ú - va U - tia - ri - ti
Vo - a, bi - cu - do Vo - a, sa - nha - ço Vai, ju - ri - ti
Bi - co ca - la - do To - ma cui - da - do Que o ho - mem vem a - í
Bi - co ca - la - do Mui - to cui - da - do
O ho - mem vem a - í O ho - mem vem a - í
O ho - mem vem a - í
rall

# Quando o carnaval chegar

CHICO BUARQUE

Am6 / / / G7M / G#° / Gm6 /
Quem me vê sempre parado, distante Garante que eu não sei sambar Tou me guardando pra

A/G / Bb7M / Bb6 / Am6 / / / G7M
quan——do o carnaval chegar Eu tô só vendo, sabendo, sentindo, escutando E não posso

/ G#° / Gm6 / A/G / Bb7M / Bb6 / D /
falar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar Eu vejo as pernas

D/C# / D/C / / / G7/B / Bb7 /
de louça da moça que passa e não posso pegar Tou me guardando pra quan——do o carnaval

E7(9)/B / A7 / D / D/C# / D/C / / / G7/B
chegar Há quanto tempo desejo seu beijo Molhado de maracujá Tou me

/ Bb7 / E7(9)/B / A7 / Am6 / /
guardando pra quan——do o carnaval chegar E quem me ofende, humilhando, pisando,

/ G7M / G#° / Gm6 / A/G / Bb7M / Bb6 /
pensando Que eu vou aturar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar

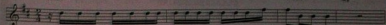
Am6 / / / G7M / G#° / Gm6 /
E quem me vê apanhando da vida duvida que eu vá revidar Tou me guardando pra

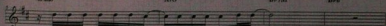
A/G / Bb7M / Bb6 / D / D/C# / D/C
quan——do o carnaval chegar Eu vejo a barra do dia surgindo, pedindo pra gente

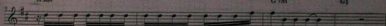
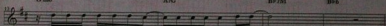
/ / / G7/B / Bb7 / E7(9)/B / A7 / D /
cantar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar Eu tenho tanta

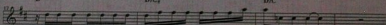
D/C# / D/C / / / G7/B / Bb7 /
alegria, adiada, abafada, quem dera gritar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar

E7(9)/B / A7 /

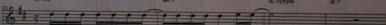
A m6 G 7M G♯°

Quem me vê sem - pre pa - ra - do, dis - tan - te Ga - ran - te que_eu não sei sam - bar
E quem me_o - fen - de,_hu - mi - lhan - do, pi - san - do, pen - san - do Que_eu vou a - tu - rar

G m6 A/G B♭7M B♭6

Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar
Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar

A m6 G 7M G♯°

Eu tô só ven - do, sa - ben - do, sen - tin - do,_es - cu - tan - do_E não pos - so fa - lar
E quem me vê a - pa - nhan - do da vi - da du - vi - da que_eu vá re - vi - dar

G m6 A/G B♭7M B♭6

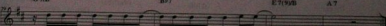
Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar
Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar

D D/C♯ D/C

Eu ve - jo_as per - nas de lou - ça da mo - ça que pas - sa_e não pos - so pe - gar
Eu ve - jo_a bar - ra do di - a sur - gin - do, pe - din - do pra gen - te can - tar

G 7/B B♭7 E 7(9)/B A 7

Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar
Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar

D D/C♯ D/C

Há quan - to tem - po de - se - jo seu bei - jo Mo - lha - do de ma - ra - cu - já
Eu te - nho tan - ta_a - le - gri - a_a - di - a - da_a - ba - fa - da, quem de - ra gri - tar

G 7/B B♭7 E 7(9)/B A 7

Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar
Tou me guar - dan - do pra quan - do_o car - na - val che - gar

# Romance

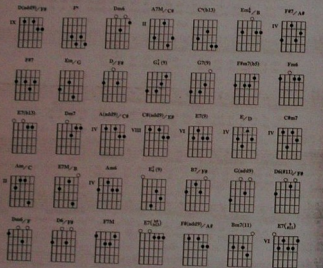
CHICO BUARQUE

D(add9)/F# | F° | Dm6 | A7M/C# | C°(b13) | $Em^7_4$/B | F#7/A#

F#7 | Em/G | D/F# | $G^7_4$(9) | G7(9) | F#m7(b5) | Fm6

E7(b13) | Dm7 | A(add9)/C# | C#(add9)/E# | E7(9) | E/D | C#m7

Am/C | E7M/B | Am6 | $E^7_4$(9) | B7/F# | G(add9) | D6(#11)/F#

Dm6/F | D6/F# | F7M | E7(9/#11) | F#(add9)/A# | Bm7(11) | E7(9/#11)

D(add9)/F# / // F° / Dm6 / A7M/C# / C°(b13) / $Em^7_4$/B / F#7/A# F#7
Te seqüestrei Vou te reter pra sempre Na minha idéi——a

Em/G / D/F# / $G^7_4$(9) / G7(9) / F#m7(b5) / Fm6 E7(b13) Dm7 / A(add9)/C# /
No teu lugar, talvez Fique alguma tonta, uma dublê Uma mulher alheia

D(add9)/F# / // F° / Dm6 / A7M/C# / C°(b13) / $Em^7_4$/B / F#7/A# F#7 Em/G
Na minha idéi—a Vives plenamente És a pesso——a

/ D/F# / $G^7_4$(9) / G7(9) / F#m7(b5) / Fm6 E7(b13)
Com todas as canções Os momentos bons e as horas más Que a memó——ria

Dm7 / A(add9)/C# C#(add9)/E# / E7(9) E/D C#m7 / Am/C / E7M/B / Am6 / — $E^7_4$(9) /
co——a Nas horas à to——a Às vezes an——do a cismar

B7/F# / G(add9) / D6(#11)/F# / Dm6/F / Dm6 / A7M/C# / C°(b13) / $Em^7_4$/B /
Serei eu mes——mo Es——te cantor confuso Que te rodei——a

F#7/A# / Em/G / D6/F# / G 6/4(9) / G7(9) / F7M / E7(b9/#11) / Dm7 /
Ou estarei feliz Sendo eternamen-te o que já fui Dentro da tu———a idéi—a

A(add9)/C# / F#(add9)/A# / Bm7(11) / E7(9/#11)

D (add 9)/F# F° Dm6 A 7M/C# C°(b13)
Te se- qües- trei Vou te re- ter pra sem- pre Na mi- nha_i- déi -

Em 6/4/B / F#7/A# F#7 Em/G D/F# G 7/4(9) G 7(9)
a No teu lu- gar, tal- vez Fi- que_al- gu- ma ton- ta, u- ma du- blê

F#m7(b5) Fm6 E7(b13) Dm7 A (add 9)/C# D (add 9)/F#
U- ma mu- lher a- lhei - a Na mi- nha_i- déi - a

F° Dm6 A 7M/C# C°(b13) Em 6/4/B / F#7/A# F#7
Vi- ves ple- na- men - te És a pes- so - a

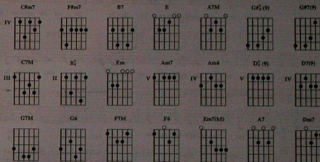
Em/G D/F# G 7/4(9) G 7(9) F#m7(b5) Fm6 E7(b13)
Com to- das as can- ções Os mo- men- tos bons e_as ho- ras más Que_a me- mó - ria

Dm7 A (add 9)/C# C#(add 9)/E# E 7(9) E/D C#m7 A m/C
co - a Nas ho- ras à to - a

E 7M/B A m6 E 7/4(9) B 7/F# G (add 9) D 6(#11)/F#
Às ve- zes an - do_a cis - mar Se- rei eu mes - mo_Es-

D m6/F D m6 A 7M/C♯ C°(♭13) E m6/9/B F♯7/A♯
te can-tor con-fu-so Que te ro-dei-a
E m/G D 6/F♯ G 7/4(9) G 7(9)
Ou es-ta-rei fe-liz Sen-do_e-ter-na-men-te_o que já fui
F 7M E 7(♭9/♭13) D m7 A (add9)/C♯ F♯(add9)/A♯ B m7(11) E 7(9/♯11)
Den-tro da tu-a_i-déi-a

# Rosa-dos-ventos

CHICO BUARQUE

C#m7 / / / / / / / F#m7 / / / B7 / / / E / / / A7M / / / G#$^{7}_{4}$(9) / / /
E do amor gritou-se o escân—dalo Do medo criou-se o trágico No rosto pintou-se o pá——lido

G#7(9) / / / C#m7 / / / C7M / / / B$^{7}_{4}$ / / / Em / / / / / / /
E não rolou u—ma lágri—ma Nem u—ma lásti—ma Pra so—correr E na gen—te deu

Am7 / Am6 / D$^{7}_{4}$(9) / D7(9) / G7M / G6 / C7M / / / F#m7 / / / B7
o hábi—to De ca—minhar pe—las tre—vas De mur—murar en—tre as pre—gas De

/ / / Em / / / G#$^{7}_{4}$(9) / G#7(9) / C#m7 / / / / / / / F#m7 / / /
ti—rar leite das pedras De ver o tempo correr Mas, sob o sono dos sé—culos

B7 / / / E / / / A7M / / / G#$^{7}_{4}$(9) / / / G#7(9) / / / C#m7
Ama—nheceu o es—petáculo Como u—ma chuva de pé——talas Como se o céu ven—do as penas

/ / / C7M / / / F7M / / / F6 / / / Em7(b5) / / / A7 / /
Morresse de pena E chovesse o perdão E a prudência dos sá——bios Nem ousou conter

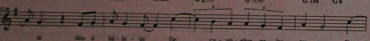
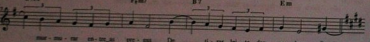
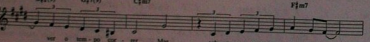
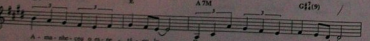
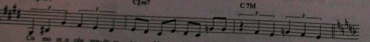
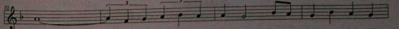
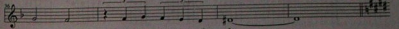
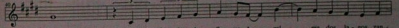
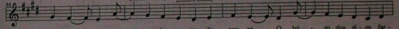
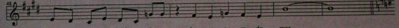
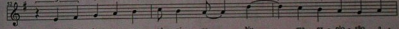
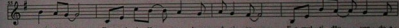
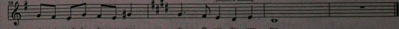
/ Dm7 / / / / / / / / G#$^{7}_{4}$(9) / / / G#7(9) / / / C#m7 / / / / / / / F#m7 /
nos lá——bios O sorriso e a paixão Pois trans—bordando de flo—res

/ / B7 / / / E / / / A7M / / / G#$^{7}_{4}$(9) / / / G#7(9) / / / C#m7
A cal—ma dos lagos zangou-se A ro——sa-dos-ventos danou—se O lei——to dos rios fartou-se

/ / / C7M / / / B$^{7}_{4}$ / / / Em / / / / / / / Am7 / Am6
E inundou de água doce A a—margura do mar Nu—ma enchente a—mazôni—ca

/ D$^{7}_{4}$(9) / D7(9) / G7M / G6 / C7M / / / F#m7 / / / B$^{7}_{4}$ / B7 /
Nu———ma explosão atlân—tica E a multidão ven—do em pâni—co E a multidão ven—do

Em / / / G#$^{7}_{4}$(9) / G#7(9) / C#m7 / / / /
atôni-ta Ainda que tar-de O seu des—pertar

Rosa dos ventos
C♯m7 F♯m7 B7
E do_a - mor gri - tou - se_o_es - cân - da - lo Do me - do cri - ou - se_o
E A7M G♯7/4(9) G♯7(9)
trá - gi - co No ros - to pin - tou - se_o pá - li - do E não ro - lou u - ma
C♯m7 C7M B7/4 Em
lá - gri - ma Nem u - ma lás - ti - ma Pra so - cor - rer E na gen -
Am7 Am6 D7/4(9) D7(9) G7M G6
te deu o há - bi - to De ca - mi - nhar pe - las tre - vas De
C7M F♯m7 B7 Em
mur - mu - rar en - tre_as pre - gas De ti - rar lei - te das pe - dras De
G♯7/4(9) G♯7(9) C♯m7 F♯m7
ver o tem - po cor - rer Mas, sob o so - no dos sé - cu - los
B7 E A7M G♯7/4(9)
A - ma - nhe - ceu o_es - pe - tá - cu - lo Co - mo_u - ma chu - va de pé - ta - las
G♯7(9) C♯m7 C7M
Co - mo se_o céu ven - do_as pe - nas Mor - res - se de pe - na E cho - ves - se_o per -

dão E_a pru - dên - cia dos sá - bios Nem ou - sou con - ter nos
lá - bios O sor - ri - so_e_a pai - xão
Pois trans - bor - dan - do de flo - res A cal - ma dos la - gos zan -
gou - se A ro - sa - dos - ven - tos da - nou - se O lei - to dos ri - os far -
tou - se_E_i - mun - dou de_á - gua do - ce A_a - mar - gu - ra do mar
Nu - ma_en - chen - te_a - ma - zô - ni - ca Nu - ma ex - plo - são a -
tlân - ti - ca E_a mul - ti - dão ven - do_em pâ - ni - co E_a mul - ti - dão ven - do_a -
tô - ni - ta_A - in - da que tar - de O seu des - per - tar

# Sabiá

ANTONIO CARLOS JOBIM E CHICO BUARQUE

D$^6_9$ / / / D° / / / Em7(9) / / / A7(13) / / / D$^6_9$ / / / D° / / / Em7 / / / F#7
Vou voltar Sei que ainda vou Vou voltar

/ / / Bm7 / / / Gm(7M)/Bb / / / F#m/A / / / Ab7M(#5) / / / G7M / / / F#m7 / / /
Para o meu lugar Foi lá E é ainda lá

Em7 / / / A#° / / / Bm7 / / / D7/A / / / Ab° / / / G° / / / Bm7 / / / B° / /
Que eu hei de ou—vir can—tar Uma sabiá

/ Em7(9)/B / / / F#7 / / / D$^6_9$ / / / D° / / / Em7(9) / / / A7(b9) / / / F6 / / /
Can—tar Uma sabiá Vou voltar Sei que ainda vou

F° / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / Fm / Cm/Eb / Dm7 / G7(b9) / Cm7 / / / Abm6
vol——tar Vou deitar à sombra De uma pal—mei—ra Que já não há

/ / / Cm7 / / / F7(b9) / / / Bbm7 / / / Gbm6 / / / Bbm7 / / /
Colher a flor Que já não dá E algum a—mor Tal—vez

Eb$^7_4$(9) / C7/E / Fm / / / E(#5) / / / Abm7/Eb / / / Bm/D / C#7 / Am6/C / /
pos—sa es——pan—tar As noi———tes que eu não que—ri———a

/ B$^7_4$ / B7 / Gm6/Bb / / / A$^7_4$ / / / A$^7_4$(b9) / / / A7(9) / / / D$^6_9$ / / / D° / / / Em7 / / /
E anun——ci—ar o di————a Vou vol—tar

A7(b9) / / / Dm(7M) / / / Dm7 / D° / Gm7 / / / C7 / / / F7M / / /
Sei que ainda vou Vou vol—tar Não vai ser em vão Que

F7 / / / Bb7M / / / Gm7 / / / Dm7 / / / F7/C / / / Bb7M / / / Gm7 / / /
fiz tan—tos pla——nos De me en—ga—nar Como fiz en—ga———nos De me en—con—trar

Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7
Como fiz es—tra———das De me per—der Fiz de tu———do e na———da De te

/ / / Dm6 / C#m6/D / Cm6/D / A7(b13)/D / D$^6_9$ / / / D° / / / Em7(9)/D / / / Gm6/D /
es—que—cer Vou vol———tar Sei que

/ / D$^6_9$ / / / D° / / / Em7 / / / F#7 / / / Bm7 / / / Gm(7M)/Bb / / / F#m/A / / / Ab7M(#5)
ainda vou vol——tar Para o meu lugar Foi lá

/ / / G7M / / / F#m7 / / / Em7 / / / A#° / / / Bm7 / / / D7/A / / / Ab° / / / G°
E é ainda lá Que eu hei de ou—vir can———tar

/ / / Bm7 / / / B° / / / Em7(9)/B / / / F#7 / / / B4
Uma sa—biá Can—tar Uma sa—bi—á

D$^6_9$ D° Em7(9) A7(13) D$^6_9$

Vou vol-tar Sei que a-in-da vou

5
D° Em7 F#7 Bm7 Gm(7M)/B♭

Vou vol-tar Pa-ra o meu lu-gar Foi

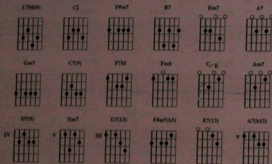
11
F#m/A A♭7M(#5) G7M F#m7 Em7

lá E é a-in-da lá Que eu

A♭ B m7 D 7/A A♭° G°
hei de_ou - vir can - tar U - ma sa - bi - á
B m7 B° E m7(9)/B F♯7 D
Can - tar u - ma sa - bi - á
D° E m7(9) A 7(♭9) F 6 F°
Vou vol - tar Sei que_a - in - da vou vol -
G m7 C 7(♭9) Fm C m/E♭ D m7 G 7(♭9)
tar Vou dei - tar à som - bra De_u - ma pal - mei - ra Que já não
C m7 A♭m6 C m7 F7(♭9) B♭m7
há Co - lher a flor Que já não dá
G♭m6 B♭m7 E♭(9) C 7/E Fm E (♯5)
E_al - gum a - mor Tal - vez pos - sa_es - pan - tar As noi -
A♭m7/E♭ B m/D C♯7 A m6/C B 7 G m6/B♭
tes que_eu não que - ri - a E_a - nun - ci - ar
A A 7(♭9) A 7(9) D D°
o di - a Vou vol - tar
E m7 A 7(♭9) D m(7M) D m7 D° G m7
Sei que_a - in - da vou Vou vol - tar

C7 F7M F7 B♭7M Gm7
Não vai ser em vão Que fiz tan-tos pla-nos De me_en-ga-nar
Dm7 F7/C B♭7M Gm7 Dm7
Co-mo fiz en-ga-nos De me_en-con-trar Co-mo
Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7
fiz es-tra-das De me per-der Fiz de tu-do_e na-
Dm7 Gm7 Dm6 C♯m6/D Cm6/D A7(♭13)/D
da De te_es-que-cer
D6/9 D° Em7(9)/D Gm6/D D6/9 D°
Vou vol-tar Sei que_a-in-da vou vol-
Em7 F♯7 Bm7 Gm(7M)/B♭ F♯m/A
tar Pa-ra_o meu lu-gar Foi lá
A♭7M(♯5) G7M F♯m7 Em7 A♯°
E_é a-in-da lá Que eu hei de_ou-vir
Bm7 D7/A A♭° G° Bm7
can-tar U-ma sa-bi-á
B° Em7(9)/B F♯7 B4
Can-tar U-ma sa-bi-á

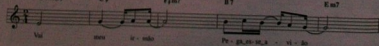
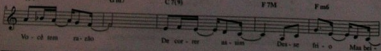
# Samba de Orly

TOQUINHO, VINICIUS DE MORAES E CHICO BUARQUE

C7M(9) / C6/9 / F#m7 / B7 / Em7 / A7 / Gm7 / C7(9) / F7M /
Vai meu irmão Pega esse a—vião Você tem razão De correr assim Desse

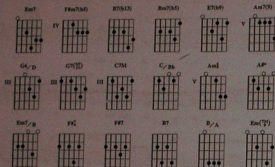
Fm6 / C/E / Am7 / D7(9) / / / Dm7 / G7(13) /
frio Mas bei—ja O meu Rio de Janei—ro Antes que um aven—turei—ro Lan—ce mão

C7M(9) / C6/9 / F#m7 / B7 / Em7 / A7 / Gm7 / C7(9) / F#m7(b5)
Pe—de perdão Pela du—ração Dessa tem—pora—da Mas não di—ga na—da

/ Fm6 / E7(13) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / Gm7 / C7(9) /
Que me viu choran—do E pros da pesa—da Diz que eu vou levan—do Vê como é que

F#m7(b5) / Fm6 / E7(13) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / C7M(9) / C6/9 /
an—da Aquela vi—da à to—a E se puder me man—da Uma notí—cia bo—a

C/E A m7 D 7(9)
ja O meu Ri - o de Ja - nei - ro An - tes que um a - ven - tu - rei -
D m7 G 7(13) C 7M(9) C F♯m7 B 7
ro Lan - ce mão Pe - de per - dão Pe - la du - ra - ção
E m7 A 7 G m7 C 7(9) F♯m7(♭5)
Des - sa tem - po - ra - da Mas não di - ga na - da Que me
F m6 E 7(13) A 7(♭13) D 7(9) G 7(13)
viu cho - ran - do E pros da pe - sa - da Diz que eu vou le - van -
G m7 C 7(9) F♯m7(♭5) F m6 E 7(13)
do Vê co - mo é que an - da A - que - la vi - da à to - a E se pu -
A 7(♭13) D 7(9) G 7(13) C 7M(9) C
der me man - da U - ma no - tí - cia bo - a

# Sem fantasia

CHICO BUARQUE

Em7 / / / F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / Am7(9) / / /
Vem, meu menino vadi——o Vem, sem mentir pra você Vem, mas vem sem

G6/D / G7($^{b9}_{13}$) / C7M / C/Bb / Am$^{6}_{9}$ / B7(b13) / Em7 / / /
fantasi——a Que da noite pro di——a Você não vai crescer Vem, por favor, não

F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7(9) / / / A#° / / /
evi——tes Meu amor, meus convi——tes Minha dor, meus ape——los Vou te envolver nos

Em7/B / C7M / E7(b9) / / / Am7(9) / / / A#° /
cabe——los Vem perder-te em meu bra——ços Pelo amor de Deus Vem que eu te quero fra–co

/ / Em7/B / C7M / F#$^{7}_{4}$ F#7 B7 B/A Em7 / F#m7(b5) B7(b13) Em7 / /
Vem que eu te quero to——lo Vem que eu te quero to——do meu Ah, eu quero

/ F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / / / E7(b9) / / /
te dizer Que o instante de te ver Custou tanto penar Não vou me arre——pender

Am7(9) / / / G6/D / G7($^{b9}_{13}$) / C7M / C/Bb / Am$^{6}_{9}$ /
Só vim te con——vencer Que eu vim pra não morrer De tanto te es——perar Eu

B7(b13) / Em7 / / / F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / E7(b9) /
quero te contar Das chuvas que a——panhei Das noites que varei No escuro a te

Am7(9) / / / A#° / / / Em7/B / C7M / E7(b9) /
buscar Eu quero te mostrar As marcas que ganhei Nas lutas con——tra o rei Nas

/ / Am7(9) / / / A#° / / / Em7/B / C7M /
discussões com Deus E agora que cheguei Eu quero a re——compen——sa Eu quero a pren——da

F#$^{7}_{4}$ F#7 B7 B/A Em7 / Am$^{6}_{9}$ / Em7 / Am$^{6}_{9}$ / Em($^{7M}_{9}$) / / / / /
imen——sa Dos cari——nhos teus

E m7 F♯m7(♭5) B 7(♭13) B m7(♭5)

*ELA:* Vem, meu me - ni - no va - di - o Vem,

E m7/B C 7M E 7(♭9)

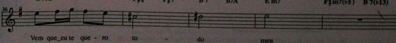
te_en - vol - ver nos ca - be - los Vem per - der - te_em meu bra - ços Pe - lo_a - mor de Deus

A m7(9) A♯° E m7/B

Vem que_eu te que - ro fra - co Vem que_eu te que - ro to - lo

C 7M F♯7 4 F♯7 B 7 B/A E m7 F♯m7(♭5) B 7(♭13)

Vem que_eu te que - ro to - do meu

Em7 F♯m7(♭5) B7(♭13) Bm7(♭5)

ELA: Vem, meu me - ni - no va - di - o Vem,

ELE: Ah, eu que - ro te di - zer Que_o_ins - tan - te de te ver Cus -

E7(♭9) Am7(9)

sem men - tir pra vo - cê Vem, mas vem sem fan - ta -

tou tan - to pe - nar Não vou me_ar - re - pen - der Só vim te con - ven - cer

G6/D G7(♭9/13) C7M C/B♭ Am6/9

si - a Que da noi - te pro di - a Vo - cê não vai cres - cer

Que_eu vim pra não mor - rer De tan - to te_es - pe - rar Eu

B7(♭13) Em7 F♯m7(♭5) B7(♭13)

Vem, por fa - vor, não e - vi - tes Meu a - mor, meus con -

que - ro te con - tar Das chu - vas que_a - pa - nhei Das noi - tes que va - rei

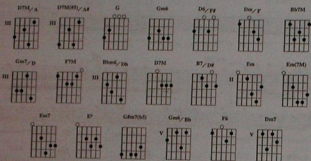
Bm7(♭5) E7(♭9) Am7(9) A♯°

vi - tes Mi - nha dor, meus a - pe - los Vou

No_es - cu - ro_a te bus - car Eu que - ro te mos - trar As

E m7/B
C 7M
E 7(♭9)
te_en-vol-ver nos ca - be - los
Vem per - der - te_em meu bra ços
mar - cas que ga - nhei
Nas lu - tas con - tra_o rei
Nas
A m7(9)
Pe-lo_a-mor de Deus
Vem que_eu te que-ro
fra - co
Vem que_eu te que - ro
dis-cus- sões com Deus
E_a - go-ra que che-guei
Eu que-ro_a re - com - pen-
E m7/B
C 7M
B 7
B/A
E m7
F♯7
to - lo
Vem que_eu te que - ro
to - do
meu
sa Eu que-ro_a pren - da_i - men - sa Dos ca - ri - nhos teus
E m7
E m(7M 9)

# Sentimental

CHICO BUARQUE

D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G / / / Gm6 / / / D6/F# / / / Dm/F /
Senti—mental, senti——mental Um co—ração sa—lien—te Ba—te e bate mui—to

/ / Bb7M / / / Gm7/D / / / D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G /
mais que sen—te Fica doente Mas é na—tu—ral, na—tural Que num

/ / Gm6 / / / D6/F# / / / Dm/F / / / Bb7M / / /
cochilo de agos—to Sur—ja um outro alguém do se—xo o—pos—to Do sexo

Gm7/D / / / F7M / / / Bbm6/Db / / / D7M / / / B7/D#
oposto, ou—tro alguém Ontem vi tudo a—cabado Meu céu de—sastra—do Me—do, solidão,

/ / / Em / Em(7M) / Em7 / E° / G#m7(b5) / / / Gm6/Bb / / / D7M/A /
ciú—me Hoje eu contei as estrelas E a vida pare——ce um fil——me Gemi—ni,

/ / D7M(#5)/A# / / / G / / / Gm6 / / / D6/F# / / /
gemini, ge——mi—niano Es—te ano vai ser o seu ano Ou senão, o destino não quis

Dm/F / / / Bb7M / / / Gm7/D / / / D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G / /
Ah, eu hei de ser Terei de ser Serei fe—liz Serei feliz,

/ Gm6 / / / D6/F# / / / Dm/F / / / Bb7M / / / Gm7/D / / / D6/F#
feliz Façam muitas manhãs Que se o mundo acabar Eu ainda não fui feliz Atrapalhem

/ / / Dm/F / / / Bb7M / / / Gm7/D / / / D6/F# / / / Dm/F /
os pés Dos exércitos, dos pelotões Eu não fui feliz Desmantelem no cais Os

/ / Bb7M / / / Gm7/D / / / D6/F# / / / Dm/F / / / Bb7M / / /
navi-os de guer—ra Eu ainda não fui feliz Paralisem no céu Todos os aviões É urgen—te,

Gm7/D / / / F6 / / / Bbm6/Db / / / Dm7 / / / Gm6/Bb / / /
eu não fui feliz Tenho dezes—seis a—nos Sou morena cla——ra Atraente E

D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G / / / Gm6 / / / D7M
senti—mental Senti——mental, sen—ti—men—tal

D 7M/A D 7M(♯5)/A♯ G G m6
Sen - ti - men - tal, sen - ti - men - tal - Um co - ra - ção sa - li - en - te

D 6/F♯ D m/F B♭7M G m7/D
Ba - te_e ba - te mui - to mais que sen - te Fi - ca do - en - te Mas é na -

D 7M/A D 7M(♯5)/A♯ G G m6
tu - ral, na - tu - ral Que num co - chi - lo de_a - gos - to

D 6/F♯ D m/F B♭7M G m7/D
Sur - ja_um ou - tro_al - guém do se - xo_o - pos - to Do se - xo_o - pos - to,_ou - tro_al - guém

F 7M B♭m6/D♭ D 7M B 7/D♯
On-tem vi tu - do_a - ca - ba - do Meu céu de - sas - tra - do Me - do, so - li - dão, ci - ú - me

E m E m(7M) E m7 E° G♯m7(♭5) G m6/B♭
Ho - je_eu con - tei as es - tre - las E_a vi - da pa - re - ce_um fil - me

D 7M/A D 7M(♯5)/A♯ G G m6
Ge - mi - ni, ge - mi - ni, ge - mi - ni - a - no_Es - te a - no vai ser o seu a - no_Ou se - não, o des -

D 6/F♯ | D m/F | B♭7M | G m7/D

ti - so não quis | Ah, eu hei de ser | Te - rei de ser | Se -

D 7M/A | D 7M(♯5)/A♯ | G | G m6

rei fe - liz | Se - rei fe - liz, fe - liz | Fa - çam

D 6/F♯ | D m/F | B♭7M | G m7/D

mui - tas ma - nhãs | Que se_o mun - do_a - ca - bar | Eu a - in - da não fui fe - liz | A - tra -
te - lem no cais | Os na - vi - os de guer - ra_Eu a - in - da não fui fe - liz | Pa - ra -

D 6/F♯ | D m/F | B♭7M | G m7/D

pa - lhem os pés | Dos e - xér - ci - tos, dos pe - lo - tões | Eu não fui fe - liz | Des - man -
li - sem no céu | To - dos os a - vi - ões É ur - gen - te_eu não fui fe - liz | Te - nho

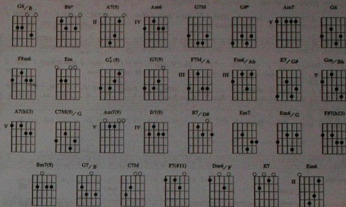
F 6 | B♭m6/D♭ | D m7 | G m6/B♭

de - zes - seis a - nos | Sou mo - re - na cla - ra_A - tra - en - te_E

D 7M/A | D 7M(♯5)/A♯ | G | G m6 | D 7M

sen - ti - men - tal | Sen - ti - men - tal, sen - ti - men - tal

# Sob medida

CHICO BUARQUE

G6/B / Bb° / A7(9) / Am6 / G7M / G#° / Am7 / Am6 / G7M

Se você crê em Deus Erga as mãos para os céus E agrade—ça Quando me

/ G6 / F#m6 / / / Em / / / $G^7_4$(9) / G7(9) / F7M/A / / / Fm6/Ab /

cobiçou Sem querer acertou Na cabe-ça Eu sou sua alma gêmea Sou sua fêmea

/ / E7/G# / / / Gm/Bb / A7(b13) / Am6 / / / Fm6/Ab / / /

Seu par, sua irmã Eu sou seu inces——to Sou perfeita porque Igualzinha a você Eu não

C7M(9)/G / / / Am7(9) / D7(9) / G6/B / Bb° / A7(9) / Am6 / G7M /

pres———to Eu não pres——to Traiçoeira e vulgar Sou sem nome e sem lar Sou aque—la

B7/D# / Em7 / D7(9) / G7M / G6 / Em6/G / F#7(b13) / Bm7(9) / / / G7/B / / /

Eu sou filha da rua Eu sou cria da sua Coste———la Sou

C7M / / / F7(#11) / / / F#7(b13) / / / Dm6/F / E7 / Em6 / / /

bandida Sou solta na vida E sob medida Pros cari—nhos seus Meu amigo Se ajeite

Am7 / Am6 / G6 / Bb° / Am7 / Am6 / G6/B / Bb° / A7(9) /

comigo E dê graças a Deus Se você crê em Deus Erga as mãos para os céus

Am6 / G7M / G#° / Am7 / Am6 / G7M / G6 / F#m6 / / / Em / / / $G^7_4$(9) / G7(9)

E agrade—ça Quando me cobiçou Sem querer acertou Na cabe-ça

/ F7M/A / / / Fm6/Ab / / / E7/G# / / / Gm/Bb / A7(b13)
Eu sou sua alma gêmea Sou sua fêmea Seu par, sua irmã Seu jeito, seu ges——to

/ Am6 / / / Fm6/Ab / / / C7M(9)/G / / / Am7(9) / D7(9) / G6/B /
Sou perfeita porque Igualzinha a você Eu não pres——to Eu não pres——to Traiçoeira e vulgar

Bbº / A7(9) / Am6 / G7M / B7/D# / Em7 / D7(9) / G7M / G6 / Em6/G /
Sou sem nome e sem lar Sou aque—la Eu sou filha da rua Eu sou cria

F#7(b13) / Bm7(9) / / / G7/B / / / C7M / / / F7(#11) / / / F#7(b13) /
da sua Coste——la Sou bandida Sou solta na vida E sob medida Pros

/ / Dm6/F / E7 / Em6 / / / Am7 / Am6 / G6 / Bbº / Am7 / Am6 /
cari——nhos seus Meu amigo Se ajeite comigo E dê graças a Deus Se

G6/B / Bbº / A7(9) / Am6 / G7M / G#º / Am7 / Am6 / G6/B / Bbº
você crê em Deus Encaminhe pros céus Uma prece E agradeça ao Senhor

/ A7(9) / Am6 / G6
Você tem o amor Que merece

**Sob medida**

G 6/B Bbº A 7(9) A m6 G 7M G#º
Se vo-cê crê em Deus Er-ga_as mãos pa-ra_os céus E_a-gra-de-ça

A m7 A m6 G 7M G 6 F#m6 E m
Quan-do me co-bi-çou Sem que-rer a-cer-tou Na ca-be-ça

G 7/4(9) G 7(9) F 7M/A F m6/Ab E 7/G#
Eu sou su-a_al-ma gê-mea Sou su-a fê-mea Seu par, su-a_ir-mã Eu sou seu in-
Seu jei-to, seu

G m/Bb A 7(b13) A m6 F m6/Ab C 7M(9)/G
ces-to Sou per-fei-ta por-que I-gual-zi-nha_a vo-cê Eu não pres-to Eu não
ges-to Sou i-gual a vo-cê Eu nas-ci pra vo-cê

A m7(9) D 7(9) G 6/B B♭° A 7(9) A m6 G 7M B 7/D♯

pres - to Trai-ço - ei - ra_e vul - gar Sou sem no - me_e sem lar Sou a - que - la

E m7 D 7(9) G 7M G 6 E m6/G F♯7(♭13) B m7(9) G 7/B

Eu sou fi - lha da ru - a Eu sou cri - a da su - a Cos - te - la Sou ban -

C 7M F 7(♯11) F♯7(♯5) D m6/F E 7

di - da Sou sol - ta na vi - da E so - b me - di - da Pros ca - ri - nhos seus Meu a -

E m6 A m7 A m6 G 6 B♭° A m7 A m6

mi - go Se_a - jei - te co - mi - go E dê gra - ças a Deus Se vo -

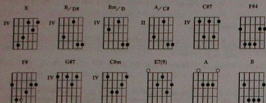
G 6/B B♭° A 7(9) A m6 G 7M G♯° A m7 A m6

cê crê em Deus En - ca - mi - nhe pros céus U - ma pre - ce E_a - gra -

G 6/B B♭° A 7(9) A m6 G 6

de - ça_ao Se - nhor Vo - cê tem o a - mor Que me - re - ce

# Tanto amar

CHICO BUARQUE

E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / /
Amo tan—to e de tanto a—mar Acho que e—la é boni——ta Tem um o—lho

/ F#4 / F# / A/C# B/D# / / / E / / / B/D# / / / Bm/D / /
sempre a boi—ar E outro que agita Tem um o—lho que não es—tá Meus olha—res

/ A/C# / / / C#7 / / / F#4 / F# / A/C# B/D# E / / / / / / G#7 / / /
evi——ta E outro o—lho a me arrega—lar Su——a pe——pi-ta A meta—de do seu o—lhar

C#m / / / E7(9) / / / A / / / B / / / A/C# B/D# / / / / /
Está chaman—do pra luta, a—fli—ta E meta—de quer madru—gar Na bo-de——guita

E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / / /
Se seus o—lhos eu for can—tar Um seu o—lho me atu——ra E outro o—lho vai

F#4 / F# / A/C# B/D# / / / E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / /
desman—char To——da a pin——tura Ela po—de ro-dopi——ar E mudar de figu——ra

C#7 / / / F#4 / F# / A/C# B/D# E / / / / / / G#7 / / / C#m /
A palo—ma do seu mi—rar Vi——rar mi——ó-ra É na so—ma do seu o—lhar Que eu vou

/ / E7(9) / / / A / / / B / / / A/C# B/D# / / / / / E / /
me conhe—cer in—tei—ro Se nasci pra enfrentar o mar Ou faro——leiro Amo tan—to

/ B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / / / F#4 / F# /
e de tanto a—mar Acho que e—la acredi——ta Tem um o—lho a pes-tane—jar

A/C# B/D# / / / E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7
E outro me fita Suas per—nas vão me enros—car Num balé esquisi——to

/ / / F#4 / F# / A/C# B/D# E / / / / / / G#7 / / / C#m

Seus dois o—lhos vão se encon—trar No infi——ni-to Amo tan—to e de tanto a—mar Em

/ / / E7(9) / / / A / / / B / / / A/C# B/D# E / / / / B/D# / / /

Maná—gua te-mos um chi—co Já pensa—mos em nos ca—sar Em Por—to Rico

Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / / / F#4 / F# / A/C# B/D# / / / / E

E B/D# B m/D A/C#

A - mo tan - to_e de tan - to_a - mar A - cho que_e - la_é bo - ni - ta
Se seus o - lhos eu for can - tar Um seu o - lho me_a - tu - ra
A - mo tan - to_e de tan - to_a - mar A - cho que_e - la_a - cre - di - ta

C#7 F#4 F# A/C# B/D#

Tem um o - lho sem - pre_a boi - ar E_ou - tro que_a - gi - ta
E_ou - tro o - lho vai des - man - char To - da_a pin - tu - ra
Tem um o - lho_a pes - ta - ne - jar E_ou - tro me fi - ta

E B/D# B m/D A/C#

Tem um o - lho que não es - tá Meus o - lha - res e - vi - ta
E - la po - de ro - do - pi - ar E mu - dar de fi - gu - ra
Su - as per - nas vão me_en - ros - car Num ba - lé es - qui - si - to

C#7 F#4 F# A/C# B/D# E

E_ou - tro o - lho_a me_ar - re - ga - lar Su - a pe - pi - ta
A pa - lo - ma do seu mi - rar Vi - rar mi - ú - ra
Seus dois o - lhos vão se_en - con - trar No in - fi - ni - to

E G#7 C#m E7(9)

A me - ta - de do seu o - lhar Está cha - man - do pra lu - ta_a - fli - ta
É na so - ma do seu o - lhar Que_eu vou me co - nhe - cer in - tei - ro
A - mo tan - to_e de tan - to_a - mar Em Ma - ná - gua te - mos um chi - co

A B 𝄌 A/C# B/D# B/D# D.C. 2 vezes e 𝄌

É me - ta - de quer ma - dru - gar Na bo - de - gui - ta

A/C♯ B/D♯ E E B/D♯ B m/D

Em Por - to Ri - co

A/C♯ C♯7 F♯4 F♯ A/C♯ B/D♯ E

# Todo o sentimento

CRISTOVÃO BASTOS E CHICO BUARQUE

F7M / / / C(add9)/E / C/E / Bb(add9)/D / Bb/D / C7M / C6 / Bb7M / Bb6 / F(add9)/A /
Preci—so não dor-mir A—té se con—su—mar O tem—po

F/A / Gm7 / Gm6 / D7(b13)/F# / / / Gm7 / / / F#° / D7/F# / Gm/F / / / C(add9)/E / C/E
Da gen—te Pre—ci—so condu—zir Um tem—po de te amar

/ Bb(add9)/D / Bb/D / C C7M C7 / F° / / / F7M / / / Am7 / / / / / Fm6/Ab / Cm7/G / /
Te aman—do de—va—gar E urgente—men—te Pre—ten-do descobrir No úl—timo

/ F#° / D7/F# / Gm/F / / / Ebm6 / / / G7/D / / / / / / / / Bb7M / / / B° /
mo—mento Um tem—po que re—faz o que des-fez Que recolhe to-do o

/ / F7/4 / C / / / A7(b13) / C# / / / Dm7 / / / G7(13) / / / Bbm6 / Db / / / C7/4 (9) / / / F7M / /
senti—men———to E bota no cor—po uma outra vez Pro—me—to te

/ C(add9) / E / C / E / Bb(add9) / D / Bb / D / C7M / C6 / Bb7M / Bb6 / F(add9) / A / F / A
que—rer A—té o amor ca—ir Do—en———te

/ Gm7 / Gm6 / D7(b13) / F# / / / Gm7 / / / F#º / D7 / F# / Gm / F / / / C(add9) / E / C / E
Do—en———te Pre—fi—ro então par-tir A tem—po de po—der

/ Bb(add9) / D / Bb / D / C C7M C7 / Fº / / / F7M / / / Am7 / / / / / Fm6 / Ab / Cm7 / G /
A gen————te se des-venci——lhar da gen——te De—pois de te perder Te encon——tro,

/ / F7/4 (b9) / F7(b9) / Bb7M / / / D7(b9) / / / Gm7 / Gm7 / D / Bbm6 / Db / / / F(add9) / C / F / C
com cer-te———za Tal-vez num tempo da delica—de—————————za On———de não

/ F7M / C / F7 / C / Bm(b5) / / / Bbm6 / / / Dm(7M) / / / G7(13) / / / Bbm6 / Db / / /
di—re——mos na—da Na——da aconte—ceu A—penas seguirei, como encanta——————do Ao

C7/4 (9) / C7(9) / F6
la———do teu

**Todo o sentimento**

F 7M C (add 9)/E C/E B♭(add 9)/D B♭/D C 7M C 6
Pre - ci - so não dor - mir A - té se con - su - mar O

B♭7M B♭6 F (add 9)/A F/A G m7 G m6 D 7(♭13)/F♯ G m7
tem - po Da gen - te Pre - ci - so con - du -

F♯° D 7/F♯ G m/F C (add 9)/E C/E B♭(add 9)/D B♭/D
zir Um tem - po de te_a - mar Te_a - man - do de - va -

C C 7M C 7 F° F 7M A m7 A m7 F m6/A♭
gar E_ur - gen - te - men - te Pre - ten - do des - co - brir No

C m7/G F♯° D 7/F♯ G m/F E♭m6 G 7/D
úl - ti - mo mo - men - to Um tem - po que re - faz o que des - fez

B♭7M B° F 7/4/C A 7(♭13)/C♯
Que re - co - lhe to - do_o sen - ti - men - to

D m7 G 7(13) B♭m6/D♭ C 4/7(9) F7M
E bo - ta no cor - po_u - ma_ou - tra vez Pro - me - to te que -
C (add 9)/E C/E B♭(add 9)/D B♭/D C 7M C 6 B♭7M B♭6
rer A - té o_a - mor ca - ir Do - en - te
F (add 9)/A F/A G m7 G m6 D 7(♭13)/F♯ G m7 F♯° D 7/F♯
Do - en - te Pre - fi - ro_en - tão par - tir A
G m/F C (add 9)/E C/E B♭(add 9)/D B♭/D C C 7M C 7
tem - po de po - der A gen - te se des - ven - ci - lhar da
F° F 7M A m7 A m7 F m6/A♭ C m7/G
gen - te De - pois de te per - der Te_en - con - tro, com cer -
F 4/7(♭9) F 7(♭9) B♭7M D 7(♭9) G m7 G m7/D B♭m6/D♭
te - za Tal - vez num tem - po da de - li - ca - de - za
F (add 9)/C F/C F 7M/C F 7/C B m(♭5) B♭m6 D m(7M)
On - de não di - re - mos na - da Na - da_a - con - te - ceu A - pe - nas se - gui - rei,
G 7(13) B♭m6/D♭ C 4/7(9) C 7(9) F 6
co - mo_en - can - ta - do_Ao la - do teu

# Teresinha

CHICO BUARQUE

Am / /   / / /   A/G / /   / / /   D7/F# / /   F6 / /   $E^7_4$(9) / /
O primeiro me chegou   Como quem vem do floris——ta Trouxe um bicho de pelú—cia Trouxe um

E7(b9) / /   Am / /   F7M / /   D7/F# / /   Am/G / /   E7/G# / /   C /
bro—che de ametís—ta Me contou   suas via——gens E as vanta——gens que ele ti——nha Me mostrou

/ A7/C# / /   B7 / /   E7 / /   C/Bb / /   F/A / /   Fm/Ab / /   A/G /
o seu reló——gio Me chamava de rai-nha Me encontrou   tão desarma—da Que tocou   meu coração

/ / / /   D7/F# / /   F6 /   E7(b13) Am / / A/G / / D7/F# / / F6 / E7(b13) Am /
Mas não me negava na——da E, assusta—da, eu disse   não

/ / / / /   A/G / /   / / /   D7/F# / /   F6 / /   $E^7_4$(9) / /   E7(b9) / /
O segundo me chegou   Como quem chega do bar   Trouxe um li-tro de aguarden—te Tão amar—ga de

Am / / F7M / /   D7/F# / /   Am/G / /   E7/G# / /   C / /   A7/C# / /
tragar   Indagou   o meu passa——do E cheirou   minha comi——da Vasculhou   minha gave——ta Me

B7 / /   E7 / /   C/Bb / /   F/A / /   Fm/Ab / /   A/G / /   / / /
chamava de perdi-da Me encontrou   tão desarma—da Que arranhou   meu coração   Mas não me en—tregava

D7/F# / /   F6 /   E7(b13) Am / / A/G / / D7/F# / / F6 / E7(b13) Am / /   / / /   A/G /
na——da E, assusta—da, eu disse   não   O terceiro me chegou

/ / / /   D7/F# / /   F6 / /   $E^7_4$(9) / /   E7(b9) / /   Am / /   F7M / /
Como quem chega do na——da Ele não me trouxe na—da Também na—da perguntou   Mal sei co——mo ele

D7/F# / /   Am/G / /   E7/G# / /   C / /   A7/C# / /   B7 / /   E7 /
se cha—ma Mas enten——do o que ele quer   Se deitou   na minha ca——ma E me chama de mulher

/ C/Bb / / F/A / / Fm/Ab / / A/G / / / / / D7/F# / /
Foi chegan——do sorratei——ro E antes que eu dissesse não Se instalou feito um possei——ro Dentro
F6 / E7(b13) Am
do meu cora——ção

Am A/G D 7/F♯

O pri - mei - ro me che - gou Co - mo quem vem do flo - ris - ta Trou - xe_um
O se - gun - do me che - gou Co - mo quem che - ga do bar Trou - xe_um
O ter - cei - ro me che - gou Co - mo quem che - ga do na - da E - le

F 6 E 7/4(9) E 7(♭9) A m F 7M

bi - cho de pe - lú - cia Trou - xe_um bro - che de_a - me - tis - ta Me con - tou su - as vi -
li - tro de_a - guar - den - te Tão a - mar - ga de tra - gar In - da - gou o meu pas -
não me trou - xe na - da Tam - bém na - da per - gun - tou Mal sei co - mo_e - le se

D 7/F♯ A m/G E 7/G♯ C A 7/C♯

a - gens E_as van - ta - gens que_e - le ti - nha Me mos - trou o seu re - ló - gio Me cha -
sa - do E chei - rou mi - nha co - mi - da Vas - cu - lhou mi - nha ga - ve - ta Me cha -
cha - ma Mas en - ten - do_o que_e - le quer Se dei - tou na mi - nha ca - ma E me

B 7 E 7 C/B♭ F/A F m/A♭

ma - va de ra - i - nha Me_en - con - trou tão de - sar - ma - da Que to - cou meu co - ra -
ma - va de per - di - da Me_en - con - trou tão de - sar - ma - da Que_ar - ra - nhou meu co - ra -
cha - ma de mu - lher Foi che - gan - do sor - ra - tei - ro E_an - tes que_eu dis - ses - se

A/G D 7/F♯ F 6 E 7(♭13) A m

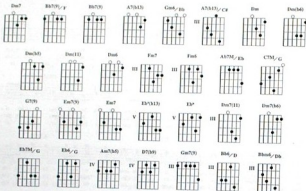
ção Mas não me ne - ga - va na - da E_as - sus - ta - da_eu dis - se não
ção Mas não me_en - tre - ga - va na - da E_as - sus - ta - da_eu dis - se não
não Se_ins - ta - lou fei - to_um pos - sei - ro Den - tro do meu co - ra - ção

*Fim*

A/G D 7/F♯ F 6 / E 7(♭13)

*D.C.*
*2 vezes*
*e Fim*

# Uma menina

CHICO BUARQUE

Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) / A7(b13) / / /
Uma menina i—gual a mil Que não es—tá

Gm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm(11) / Dm(b6) / Dm6 / Dm7 /
nem a———í Tives—se a vida pra es—colher

Fm7 / / / Fm6 / / / Ab7M/Eb / / / / / / / / C7M/G / / / G7(9) / / /
E era talvez ser dis—traí———da O que e—la mais queri—a ser

Em7(9) / Em7 / Eb°(b13) / Eb° / Dm7(11) / / / Dm7(b6) / / / Bb7(9) / / / / / / / /
Ah, se eu pudes———se não cantar

Eb7M/G / / / Eb6/G / / / Am7(b5) / / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / Bb6/D / /
Esta ab—sur———da me—lodi———a Pra uma meni———na

/ Bbm6/Db / / / / / / / / Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) /
dis—traí———da Uma menina i—gual a mil

A7(b13) / / / Gm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm / Dm(b6) / Dm /
Do Morro do Tui—u———ti

Dm(b5) / Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) / A7(b13) / /
Uma menina i—gual a mil Que não

/ Gm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm(11) / Dm(b6) / Dm6 /
es—tá nem a———í Tives———se a vida pra

Dm7 / Fm7 / / Fm6 / / Ab7M/Eb / / / / / / C7M/G / / G7(9) / /
es—colher E era talvez ser dis—traí———da O que e—la mais queri—a

/ Em7(9) / Em7 / Eb°(b13) / Eb° / Dm7(11) / / / Dm7(b6) / Dm7 / Bb7(9) / / / / / /
ser Ah, se eu pudes———se não cantar

Eb7M/G / / / Eb6/G / / / Am7(b5) / / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / Bb6/D /
Esta ab—sur———da me—lodi———a Pra uma crian———ça

/ / Bbm6/Db / / / / / / Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F /
as—sim caí———da Uma menina do Brasil

Bb7(9) / A7(b13) / / / Cm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm7 /
Que não es—tá nem a———í

/ / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) / A7(b13) / / / Gm6/Bb
Uma me—ni—na i—gual a mil Do Morro do

/ A7(b13)/C# / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) / Dm / Dm7 / Dm6 / Dm / Dm(b5) / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) /
Tui——u————ti

Dm / Dm7 / Dm6 / Dm / Dm(b5) / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) / Dm / Dm7 / Dm6 / Dm / Dm(b5) / Dm7(11)

D m7 — B♭7(9)/F — B♭7(9) — A 7(♭13)

U-ma me-ni-na_i-gual a mil — Que não es-tá

G m6/B♭ — A 7(♭13)/C♯ — D m — D m(♭6) — D m — D m(♭5) — D m(11) — D m(♭6) — D m6 — D m7

nem a-í — Ti-ves-se_a vi-da pra_es-co-lher

F m7 — F m6 — A♭7M/E♭ — C 7M/G

E_e-ra tal-vez ser dis-tra-í-da_O que_e-la

G 7(9) — E m7(9) — E m7 — E♭°(♭13) — E♭° — D m7(11) — D m7(♭6) — D m7

mais que-ri-a ser — Ah, se_eu pu-des-se não can-

# Viver do amor

CHICO BUARQUE

F7M / / / A7(b9 13) / / / Em7(b5) / / / A7(b5) / A7 / Dm(7M 9) / / / C#° / / / D/C / / / D7(b9) / / /
Pra se vi–ver do amor Há que esque–cer o amor

Gm7 / / / C/Bb / / / F/A / / / A7(b13) / / / D7/A / / / C#7/G# / / / F#m7 / / /
Há que se amar Sem amar Sem prazer E com desper—tador

Gm7 / C7(b9) / F7M / / / A7(b9 13) / / / Em7(b5) / / / A7(b5) / A7 / Dm(7M 9) / / / C#° / /
— co—mo um funcioná——rio Há que pe–nar no amor Pra se

/ D/C / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C/Bb / / / F/A / / / A7(b13) / / / D7/A / / / C#7/G#
ga–nhar no amor Há que apa–nhar E sangrar E suar

/ / / F#m7 / / / Gm7 / C7/4(b9) / F7M / / / F6 / / / A7/E / / / Eb7(9) / / / D7/4(9) / / /
Co—mo um traba—lhador Ai, o amor Ja-mais

D7(b9) / / / G7/4(9) / / / G7(13) / G7(b13) / C7/4(9) / / / C/Bb / / / F/A / / / Ab6 / / / Db7/Ab / / / /
foi um so——nho O amor, eu bem sei Já pro-vei

/ / / Gm7 / / / C7(9) / Gb7(13) / F7M / / / A7(b9/13) / / / Em7(b5) / / /
E é um veneno medo-nho É por isso que se há de en—tender Que o amor

A7(b9) / / / Dm(7M/9) / / / C#º / / / D/C / / / D7(b9) / / / Gm7 / /
não é um ócio E com—preender Que o amor não é um vício O amor é

/ C/Bb / / / F/A / / / A7/4 / A7 / D7/A / / / C#7/G# / / / F#m7 / / /
sacrifi—cio O amor é sacerdó-cio Amar É i—luminar a dor

Gm7 / C7(b9) / F7M / / / F7/4(9) / / / Em7(9) / / / A7(13) / / / D7M / / / D7/4(9) / / / C#m7(9) / / /
—co—mo um missioná—rio

F#7(13) / / / B7M / / / B7/4(9) / / / A#m7(9) / / / D#7(13) / / / G#7M / / / G#7/4(9) / / / Gm7(9) / / / C7(13) / / /

F7M / / / F7/4(9) / / / Em7(9) / / / A7(13) / / / D7M / / / D7/4(9) / / / C#m7(9) / / / F#7(13) / / / B7M / / /

B7/4(9) / / / A#m7(9) / / / D#7(13) / / / G#7M / / / G#7/4(9) / / / Gm7(9) / / / C7(13) / / /

**Viver do amor**

F7M — A7(b9/13) — Em7(b5) — A7(b5) — A7 — Dm(7M/9)

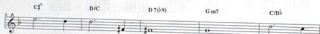
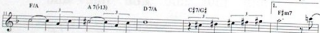
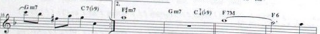
Pra se vi - ver do_a - mor Há
Há que pe - nar no_a - mor Pra

C7/4 — D/C — D7(b9) — G m7 — C/Bb

que_es - que - cer o_a - mor Há que se_a -
se ga - nhar no_a - mor Há que_a - pa -

F/A — A7(b13) — D7/A — C#7/G# — 1. F#m7

mar Sem a - mar Sem pra - zer E com des - per - ta - dor co -
nhar E san - grar E su - ar Co - mo_um tra - ba - lha -

G m7 — C7(b9) — 2. F#m7 — G m7 — C7/4(b9) — F7M — F6

mo_um fun - cio - ná - rio dor Ai, o_a -

# Vai passar

CHICO BUARQUE E FRANCIS HIME

Introdução: G / G6 / G7M / G6 / G / G6 / G7M / G6 /

A7(9) / D7(13) / G7M / A#° / Bm7 / Bb° / Am7 / E7(b13) / Am7
Vai passar Nessa avenida um sam—ba po——pu——lar Ca——da

/ Am7(b6) / Am6 / Am7 Am(7M) D$^7_4$(9) / D7(9) / Bm7 E7(b9) Am7
pa—rale———lepí—pedo da velha cida—de Essa noite vai Se ar—repiar

D7(9) A7(9) / D7(13) / G7(9) / / / C7M / / / A7/C# / /
Ao lem——brar Que aqui passaram sam—bas i———mor—tais Que a—qui sangraram

/ G6/D / / / E7(b9) / / / A7(9) / / / Cm6/Eb / D$^7_4$(b9)
pe—los nos———sos pés Que a—qui sambaram nos—sos an———ces—trais

D7(b9) Gm7 / / / / / / / F7 / / / / / / / A$^7_4$(9)
Num tem———po Página infeliz da nos—sa histó——ria Passagem desbota—da na

/ A7(9) / Am7(9) / A7(9) / D$^7_4$(9) / D7(9) / G$^7_4$(9) / G7(9) / Gm7 /
memó—ria Das nossas novas gera—ções Dormi———a A nossa

G7(b9) / Cm(7M) / Cm Cm(7M) Cm7 / / / A$^7_4$(9) / A7(9) / Am7(9)
pátria mãe tão dis———traí—da Sem perceber que era sub——traí—da Em

/ A7(9) / F7 / / / Bb$^6_9$ / / / / / / / Dm7(9) / / / / /
tenebrosas tran—sações Seus fi——lhos Erravam cegos pe—lo con———tinen—te Levavam

/ / G$^7_4$(9) / G7(9) / Gm7 / G7(b9) / Cm7/Eb / G7/D / Cm7 / /
pedras fei—to pe——niten—tes Erguendo estranhas ca—tedrais E um di———a,

/ Ebm6 / / / Bb7M/F / / / G$^7_4$(9) / G7(b9) / C$^7_4$(9) /
a—final Ti—nham direito a uma a—legri————a fugaz U—ma ofegante epi—demi———a

C7(9) / F$^7_4$(13) / F7(13) / Bb$^6_9$ / A7(9) D7(13) G6 / / / / / /
Que se chamava car—naval O carnaval, o car———naval (Vai passar) Palmas pra ala

/ Bm7(9) / / / / / / / E$^7_4$(9) / E7(9) / Em7(9) / E7(b9)
dos barões famin—tos O bloco dos napo—leões retin—tos E os pig-meus do

/ Am/C / E7/B E7 Am7 / / / Cm6/Eb / / / G7M/D / /
bu—levar Meu Deus, vem olhar Vem ver de perto uma cida————de

/ E$^7_4$(9) / E$^7_4$(b9) / A$^7_4$(9) / / / D$^7_4$(9) / D7(9) / G6 / G7(b13)
a cantar A e—volução da li—berda——de Até o dia cla—rear Ai, que

♩. ♩.
/ Cm7 / C#° / Gm7/D / Eb7M / A7($^{b13}_{b9}$) D7(b9) G7(b9) / /
vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará O estandarte do sanatório geral vai passar Ai, que

♩. ♩.
/ Cm7 / C#° / G6/D / Em7 / A7(9) D7(13) G6 / D7(13) /
vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará O estandarte do sanatório geral Vai passar

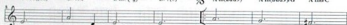
Vai passar
Vai pas - sar Nes - sa_a - ve - ni - da_um sam - ba po - pu - lar
Ca - da pa - ra - le - le - pi - pe - do
Da ve - lha ci - da - de_Es - sa noi - te vai Se_ar - re - pi - ar
Ao lem - brar Que_a - qui pas - sa - ram sam - bas i - mor - tais
Que_a - qui san - gra - ram pe - los nos - sos pés
Que_a - qui sam - ba - ram nos - sos an - ces - trais
Num tem - po
Pá - gi - na_in - fe - liz da nos - sa_his - tó - ria
Pas - sa - gem des - bo - ta - da na

me - mó - ria Das nos - sas no - vas ge - ra - ções
Dor - mi - a A nos - sa pá - tria mãe tão dis -
tra - í - da Sem per - ce - ber que_e - ra su - b - tra - í -
da Em te - ne - bro - sas tran - sa - ções Seus fi -
lhos Er - ra - vam ce - gos pe - lo con - ti - nen - te
Le - va - vam pe - dras fei - to pe - ni - ten - tes Er - guen - do_es -
tra - nhas ca - te - drais E_um di - a_a - fi - nal
Ti - nham di - rei - to_á_u - ma_a - le - gri - a fu - gaz U - ma_o - fe -
gan - te_e - pi - de - mi - a Que se cha - ma - va car - na - val

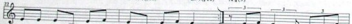
B♭6/4 A 7(9) D 7(13) G 6
O car - na - val, o car - na - val (Vai pas - sar) Pal - mas pra
B m7(9)
a - la dos ba - rões fa - min - tos O blo - co dos na - po - le - ões
E 7/4(9) E 7(9) E m7(9) E 7(♭9) A m/C
re - tin - tos E_os pi - g(ui) - meus do bu - le - var
E 7/B E 7 A m7 C m6/E♭
Meu Deus, vem o - lhar Vem ver de per - to_u - ma ci - da -
G 7M/D E 7/4(9) E 7/4(♭9) A 7/4(9)
de_a can - tar A_e - vo - lu - ção da li - ber - da - de
D 7/4(9) D 7(9) G 6 G 7(♭13)
A - té o di - a cla - re - ar Ai, que vi - da
C m7 C6/9 G m7/D E♭7M A 7(♭5/♭9)
bo - a_o - le - rê Ai, que vi - da bo - a_o - la - rá O_es - tan - dar - te do sa - na -
D 7(♭9) G 7(♭9) C m7 C6/9
tó - rio ge - ral Vai pas - sar Ai, que vi - da bo - a_o - le - rê Ai, que vi - da
G 6/D E m7 A 7(9) D 7(13) G 6 D 7(13)
bo - a_o - la - rá O_es - tan - dar - te do sa - na - tó - rio ge - ral Vai pas - sar

# Valsa rancho

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

**Introdução:** C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / A7(9) / / D7(9) / / G7(13) / / C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / Bm7($^{b5}_{9}$) / / Bb7(9) / /

Am(add9) // Am(add9)/G / / Am6/C / / B$^7_4$ / B7 Dm6/F / / E7(b13) / E7 Am7 / / Am/G / / Am6/C / /
Val——sa, ran——cha Me faz es——que-cer Es——pe-rar

B$^7_4$ / B7 E$^7_4$(b9) / / Bb7M(#11) / Bb7(#11) Am(add9) / / Am(add9)/G / / Am6/C / / B$^7_4$ /
Em mil lágri-mas Mil lágrimas Mil lágrimas Val——sa, ran——cha

B7 Dm6/F / / E7(b13) / E7 Am7 / / Am/G / / Am6/C / / B$^7_4$ / B7 E$^7_4$(b9) / / Bb7M(#11)
Me faz res——pon-der Trans——bor-dar Em mil lágri-mas Mil lágrimas Mil

/ Bb7(#11) A$^7_4$(9) / / A7(b9) / / F7M(9)/A / / Bb7M / /
lágrimas Mil abraços Mil fracassos Meu delírio Teus pedaços Teu calor Seja feito

Eb7M(9) / / Bm7 Bm7(b5) E7(b9) A7M / / A6 / / $A^{7}_{4}$(b9) / / A7(b9) /
Teu desejo Seja um beijo Seja como for Quantos braços Mil regaços

/ F7M(9)/A / / Bb7M / / Eb7M(9) / / Bm7 Bm7(b5) E7(b9)
Mil e uma noites Faz u—ma outra vez Como se ainda fosse Como é doce Como você

A7M / / Eb7(9) / / Dm7(9) / / Dm/C / / Bm7($^{b5}_{9}$) / / E7(b13) / E7 A7M / / Eb7(9) / / Dm7(9) / / G7 / /
fez Me val——sa Me ran——cha Me faz Me dei——xa

$C^{7}_{4}$(9) / / C7(b9) / / F7M(#11) / / F#m7 F#m7(b5) B7(b9) Dm6/F
Que criança Que esperança Que prazer Que saudade Que maldade Piedade

/ / $E^{7}_{4}$(b9) / E7(b9) C7M/E / / F7M / / Bb7M / /
Que fartura Que loucura Que cruel tortura Nos ca—rinhos teus Minha santa cria—tura Diz que

F#m7 F#m7(b5) B7(b9) E7M / / Bb7 / / Am(add9) / / Am(add9)/G / / Am6/C / / $B^{7}_{4}$ / B7 Dm6/F / /
jura Pela mãe de Deus Val——sa, ran——cha Me faz

E7(b13) / E7 Am7 / / Am/G / / Am6/C / / $B^{7}_{4}$ / B7 $E^{7}_{4}$(b9) / / Bb7M(#11) / Bb7(#11)
des——fa—zer Des——can-sar De mil lágri—mas Mil lágrimas Mil lágrimas

Am(add9) / / Am(add9)/G / / Am6/C / / $B^{7}_{4}$ / B7 Dm6/F / / E7(b13) / E7 Am7 / / C7(9) / / F7M(#11) / /
Val——sa, ran——cha Me faz du——vi—dar De——li—rar

Bb7M / / A7(9) / / D7(9) / / G7(13) / / C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / Bm7($^{b5}_{9}$) / / Bb7(9) / / A7(9) / /
Pro——me—ter De——sa—tar Res——pon-der Trans——bor-dar De——vol-ver

D7(9) / / G7(13) / / C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / Bm7($^{b5}_{9}$) / / Bb7(9) / / A7(9) / / /
Me a—ca—bar De——va—gar Des——mai-ar Com vo—cê

**Valsa rancho**

Songbook Chico Buarque
A 7(♭9) F 7M(9)/A B♭7M E♭7M(9)
cas - sos Meu de - lí - rio Teus pe - da - ços Teu ca - lor Se - ja fei - to Teu de - se - jo Se - ja_um
ga - ços Mil e u - ma noi - tes Faz u - ma_ou - tra vez Co - mo se a - in - da fos - se Co - mo_é
B m7 B m7(♭5) E 7(♭9) A 7M 1. A 6 A 7/4(♭9)
bei - jo Se - ja co - mo for Quan - tos bra - ços Mil re -
do - ce Co - mo vo - cê fez
2. E♭7(9) D m7(9) D m/C B m7(♭5) E 7(♭13) E 7
Me val - sa Me ran - cha Me
A 7M E♭7(9) D m7(9) G 7 C 7/4(9)
faz Me dei - xa Que cri - an - ça Que_es - pe -
C 7(♭9) F 7M(♯11) F♯m7 F♯m7(♭5) B 7(♭9)
ran - ça Que pra - zer Que sau - da - de Que mal - da - de Pi - e - da - de
D m6/F E 7/4(♭9) E 7(♭9) C 7M/E
Que far - tu - ra Que lou - cu - ra Que cru - el tor - tu - ra , Nos ca - ri - nhos
F 7M B♭7M F♯m7 F♯m7(♭5) B 7(♭9)
teus Mi - nha san - ta cri - a - tu - ra Diz que ju - ra Pe - la mãe de
E 7M B♭7
Deus
Ao c/ rep. e
209

C 7(9) F 7M(♯11) B♭7M A 7(9) D 7(9) G 7(13) C 7(9)

De - li - rar Pro - me - ter De - sa - tar Res - pon -

F 7M(♯11) B♭7M B m7(♭5/♭9) B♭7(9) A 7(9) D 7(9) G 7(13)

der Trans - bor - dar De - vol - ver Me_a - ca - bar

C 7(9) F 7M(♯11) B♭7M B m7(♭5/♭9) B♭7(9) A 7(9)

De - va - gar Des - mai - ar Com vo - cê